EDIÇÃO 1505 - ANO 29 - Nº 36 - 09/09/2022

CARAS

PERFIL
www.caras.com.br

No *streaming*, atriz lança documentário sobre a necessidade de preservação da floresta: "Temos as piores estatísticas de desmatamento dos últimos 15 anos"

EXCLUSIVO

A LUTA DE CHRISTIANE TORLONI PELA AMAZÔNIA

O GLAMOUR DAS ESTRELAS NO FESTIVAL DE CINEMA DE VENEZA

O LAR, DOCE LAR DE CAROL MARRA EM SÃO PAULO

VITÓRIA BOHN REALIZA SONHO DE BRILHAR NA TV

ALINE BORGES: "EU DEMOREI A ME VER COMO MULHER PRETA"

Foco

GETTYIMAGES

"Não se admire se um dia um beija-flor invadir
A porta da tua casa, te der um beijo e partir
Fui eu que mandei o beijo
Que é pra matar meu desejo
Faz tempo que eu não te vejo
*Ai que saudade d'ocê"**

* **Vital Farias** (79) é cantor e compositor brasileiro que compôs a música *Ai Que Saudade de Ocê.* Ela foi escrita em 1982 e se tornou seu maior sucesso, tendo sido regravada por vários artistas.

por **Fernanda Chaves**

Sucesso em *Pantanal* na pele da Zuleica, **Aline Borges** (47) colhe os frutos de seus mais de 27 anos de carreira. No *remake*, ela interpreta uma personagem que, anteriormente, foi vivida pela atriz **Rosamaria Murtinho** (86). A carioca discute o racismo em sua trama e exalta a importância da representatividade na TV. Casada com o ator **Alex Nader** (46), madrasta de **Tom** (19) e mãe de **Nina** (11), a artista tenta ensinar à herdeira a valorizar suas origens para não passar pelos mesmos dilemas que ela. *"Demorei muito a me reconhecer como mulher preta"*, revela.

"A diversidade precisa se fazer presente em todos os sentidos, a luta é essa."

– O que sentiu quando soube que a família da Zuleica seria composta por atores negros?

– Eu fiquei muito feliz quando recebi o convite para fazer a novela. Primeiro porque a personagem

ALINE BORGES

ATRIZ COLOCA O RACISMO

Na reta final de *Pantanal*, Aline celebra o sucesso da sua personagem, no Hotel Pestana Atlântico, no Rio. A atriz dá vida à determinada Zuleica.

EXALTA A REPRESENTATIVIDADE

EM PAUTA EM *PANTANAL*, COM A FAMÍLIA E NA VIDA

Casada com o ator Alex Nader, madrasta de Tom e mãe de Nina, a artista os ensina a respeitarem as diferenças. A atriz aprendeu a se gostar.

AGRADECIMENTOS: HOTEL PESTANA ATLÂNTICO

tinha sido vivida por uma grande atriz, a Rosamaria Murtinho. Ela é um ícone, então, me senti honrada. E, depois, entender que tinha sido uma escolha que foi pautada pensando em trazer discussões antirracistas para a novela, aí, para mim, foi mais profundo ainda, porque eu sou uma mulher preta que demorei muito a reconhecer as minhas origens, a entender minha identidade racial, a me reconhecer como mulher preta, por conta do racismo.

– Por quê?

– Eu venho de uma família que demorou ou, talvez, ainda não se reconheça como pessoas pretas. Meu pai, minha mãe, eles são pessoas pretas da pele clara. Eu também sou. No país racista que a gente vive, ninguém quer ser preto, porque ninguém quer ser discriminado, ninguém quer não ter oportunidades. Então, a gente foge da nossa negritude por conta disso, o que está totalmente errado. A vida inteira, enquanto eu estava fugindo das minhas raízes, não sabia nem quem eu era, não tinha força, não entendia sobre a minha potência, eu estava patinando, tentando achar o meu caminho. No momento em que eu fiz o espetáculo *Contos Negreiros do Brasil*, me conectei com as minhas raízes. Então, entendi que era uma mulher preta e, a partir dali, a minha vida realmente mudou.

“Ninguém quer ser discriminado, então, a gente foge da nossa negritude.”

– O que mudou de fato?

– Eu fiquei forte, me conectei com a minha luz, com a minha força interior, entendendo que, ao longo da vida, as minhas histórias tinham sido apagadas justamente para que eu tombasse. Porque nenhuma árvore se mantém em pé se você corta as raízes dela. Então, quando o racismo vem e apaga sua ancestralidade, faz você sentir vergonha do seu nariz, do seu cabelo,

Em *Pantanal*, Aline é a matriarca da segunda família de Tenório, papel de Murilo Benício. Lucas Leto, Cauê Campos e Gabriel Santana vivem os filhos do casal.

faz você se distanciar de quem você é... tudo isso para que você tombe. A partir do momento que eu me conectei com as minhas raízes, o mundo foi se abrindo para mim, de verdade.

– Em relação ao quê?

– Trabalho, autoestima. Esse cabelo que hoje eu acho maravilhoso, eu já odiei. Já quis operar o meu nariz, hoje eu acho ele lindo. É sobre isso também. Então, quando entendi que estava sendo chamada para essa personagem por ser uma mulher preta, isso me atravessou de uma maneira profunda e de muita gratidão, entendendo que não estou sozinha.

– Isso é uma coisa que você tenta passar para a sua filha?

– Tento muito. No início, a Nina tinha uma prima loira de olho verde e que era referência para ela de mulher bonita. Ela queria ter um cabelo liso como a prima, os olhos claros e ela foi acompanhando o meu resgate, foi começando a gostar, a entender o valor de ser uma pessoa preta. Eu sou casada com um homem branco. A Nina é filha de uma mulher preta, mas ela é uma menina branca. Só que ela tem as raízes pretas. O nariz dela é como o meu, o cabelo também. Ela passou a gostar mais da fisionomia dela, só que agora ela retrocedeu nisso.

“Esse cabelo que hoje acho maravilhoso, eu já odiei. Já quis operar meu nariz.”

– O que aconteceu?

– Um dia, deixei o cabelo dela bem ‘blackão’, linda. Quando chegou à escola, os meninos brancos começaram a zoar, falaram que era cabelo de bruxa, que era feio. Agora, novamente, tenho que fazer o trabalho de reconstruir a autoestima dela, porque ela está com vergonha do nariz, do cabelo. Ou seja, a gente vive em um país extremamente racista, em que a gente precisa ficar o tempo inteiro se reeducando.

FOTOS: MÁRCIO FARIAS; STYLIST: RODRIGO BARROS; MAQUIADOR: DIEGO NARDES; CABELEIREIRO: LUCAS TETTEO; ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: RUAN FERREIRA

Por isso que é tão importante uma educação antirracista em todos os sentidos, para que as crianças entendam a importância de respeitar a diversidade, para que as crianças pretas se reconheçam na Zuleica, se reconheçam em um comercial.

– Acredita que, lentamente, está começando a ter mais representatividade na TV?

– Lentamente. A gente vê uma igualdade no audiovisual? Ainda não. Eu, junto com a minha família, somos o núcleo preto de *Pantanal*. Isso é igualdade? Não. Mas é relevante? É, porque é importante ter. Só que a gente precisa de muito mais, as pessoas precisam se reconhecer. A luta é para que a gente, lá na frente, tenha igualdade, chegue a um set de gravação e veja 50% de pessoas brancas, pretas, trans. A diversidade precisa se fazer presente em todos os sentidos. Eu acho que a luta precisa ser essa.

– O que sonha para o futuro?

– Eu já me vi em um momento da minha vida planejando muito o futuro. Hoje, quero viver o presente. Se ficar projetando o futuro, a gente enlouquece! Sei que estou colhendo frutos que foram plantados durante muitos anos de trabalho. Eu não venho de família com tradição artística, não tive 'QI', nunca tive nenhum tio, primo, namorado, ninguém que me puxasse. Eu ralei a minha vida inteira para estar aqui, sozinha, acreditando que nasci pra isso.

"Vou ensinar a minha filha a ser alguém independente e cuidar da própria vida."

– Hoje, sente-se uma pessoa mais realizada?

– Meu coração está grato por fazer parte de uma novela como *Pantanal*. É muito importante a gente entender que quando a gente acredita, bota fé e consegue fazer um trabalho bem-feito, com amor, todos os caminhos se abrem. Com isso, vou seguir plantando. A gente nunca pode estacionar. Não existe essa de chegar a algum lugar. A vida é um percurso em que precisaremos sempre plantar para colher. Afinal, nada está garantido na vida. Por tudo isso, muito obrigada, ancestralidade!

Em ótima fase na carreira, Aline também integra o elenco da série *Arcanjo Renegado*, do Globoplay. Lutar pela igualdade é sua máxima.

NOVO LIVRO MÁRCIA FERNANDES

Astróloga e espiritualista, **Márcia Fernandes** (69), a **Márcia Sensitiva**, lançou o livro *Voa, Cara! Voa!*, em São Paulo. *"É um livro de autoajuda, com muitas rezas e simpatias. São pílulas pequenininhas de sabedoria"*, diz ela, que recebeu o carinho dos filhos, **Fábio Gola** (42) e **Marcelo Gola** (40), das noras, **Adriana Gola** e **Ana Gola**, e do neto, o fofo **Henrique** (2).

VOLTA À ROTINA J-LO E BEN AFFLECK

Depois de oficializarem a união e curtirem dias de lua de mel na Itália, **Jennifer Lopez** (53) e **Ben Affleck** (50) voltaram para casa, em Los Angeles, nos EUA. *"Não poderíamos estar mais felizes"*, declarou a cantora.

GETTY IMAGES

EDUARDO ARAUJO /AGNEWS

VERA FISCHER NOS PALCOS ATRIZ ESTREIA EM SÃO PAULO

Celebrando seus 55 anos de carreira, **Vera Fischer** (70) está de volta aos palcos. Em São Paulo, a atriz estreou a peça *Quando Eu For Mãe Quero Amar Desse Jeito*, na qual divide os aplausos com os atores **Mouhamed Harfouch** (40) e **Larissa Maciel** (44). *"Ficamos tão empolgados em voltar aos palcos depois da pandemia... É maravilhoso ver o público, ter esse contato humano"*, declarou a atriz, emocionada.

RODRIGO ADAO/AGNEWS

VIAGEM DO CLÃ RODRIGO FARO

Estilosos, **Rodrigo Faro** (48) e sua amada, **Vera Viel** (46), levaram a família para um final de semana de show e curtição no Rio de Janeiro. Acompanhados das herdeiras, **Helena** (9) e **Maria** (14), eles celebraram. *"Família reunida. Existem coisas que não tem preço"*, registrou o apresentador, que ainda tem a primogênita, **Clara** (17). *"Um final de semana maravilhoso"*, emendou Vera. No comando do dominical *Hora do Faro*, Rodrigo se prepara para protagonizar um filme sobre a vida do comunicador **Silvio Santos** (91). *"Pedi a bênção. Ele gostou da ideia. Estou ansioso para ver o resultado"*, disse.

CAUÃ REYMOND: FILME PARCERIA COM A FILHA, SOFIA

Orgulhoso, **Cauã Reymond** (42) esteve em um cinema do Rio de Janeiro para a pré-estreia de *A Viagem de Pedro*, filme do qual é protagonista e contracena com a filha, **Sofia** (10), pela primeira vez. *"É um filme tão importante para mim e é mais importante por estar com a minha filha"*, disse ele, prestigiado pela mulher, **Mariana Goldfarb** (32).

DANIEL PINHEIRO/AGNEWS

FOTOS: JANE BARDOW/GETTY IMAGES

CHARLES E CAMILLA CELEBRAÇÃO NA ESCÓCIA

Vestindo *kilt* xadrez e meias vermelhas, o príncipe **Charles** (73) esteve na Escócia para o início do Braemar Gathering, celebração anual dos tradicionais jogos, esportes e danças do país. Junto de sua **Camilla** (75), o nobre se divertiu na festa.

CHARLENE VOLTA

NOBRE VAI A PIQUENIQUE COM

Em tarde de sol e céu azul, o príncipe **Albert II** (64), de Mônaco, a amada, **Charlene Wittstock** (44), e os herdeiros, os gêmeos **Jacques** e **Gabrielle** (7), participaram de tradicional piquenique que celebra os últimos dias da temporada de verão. Após passar o último ano reclusa por conta de uma grave infecção na garganta, aos poucos, a princesa tem voltado à vida pública. Com um modelito branco de renda, ela se mostrou revitalizada. *"As minhas forças estão voltando, é assim que me sinto!"*, resumiu ela. A presença de Charlene ao lado do príncipe, porém, não foi suficiente para amenizar as

"As minhas forças estão voltando, é assim que eu me sinto." ***(Charlene)***

especulações sobre o fim de seu casamento. Recentemente, o nobre curtiu férias na Ilha de Córsega com os gêmeos, mas sem Charlene. *"Somos seres humanos como qualquer um. Temos nossas fraquezas e emoções e, no nosso caso, por toda exposição midiática, tudo acaba tendo ecos"*, disparou ela, sobre os boatos.

Criado em 1931, o piquenique entrou oficialmente para o calendário dos Grimaldi após o rei **Rainier III** (1923-2005) adotar o evento como um de seus preferidos. E Albert acabou herdando o gosto do pai. *"Para mim, é um dos melhores momentos do ano e Jacques e Gabrielle também adoram, eles conseguem correr e brincar com as outras crianças"*, resumiu. ●

FOTOS: CORBIS VIA GETTY IMAGES

A SORRIR DIANTE DOS SÚDITOS
ALBERT II, MAS NÃO AFASTA BOATOS DA SEPARAÇÃO

Em Mônaco, Albert II, Charlene, Jacques e Gabrielle se divertem em piquenique que marca fim do verão. A princesa e sua filha.

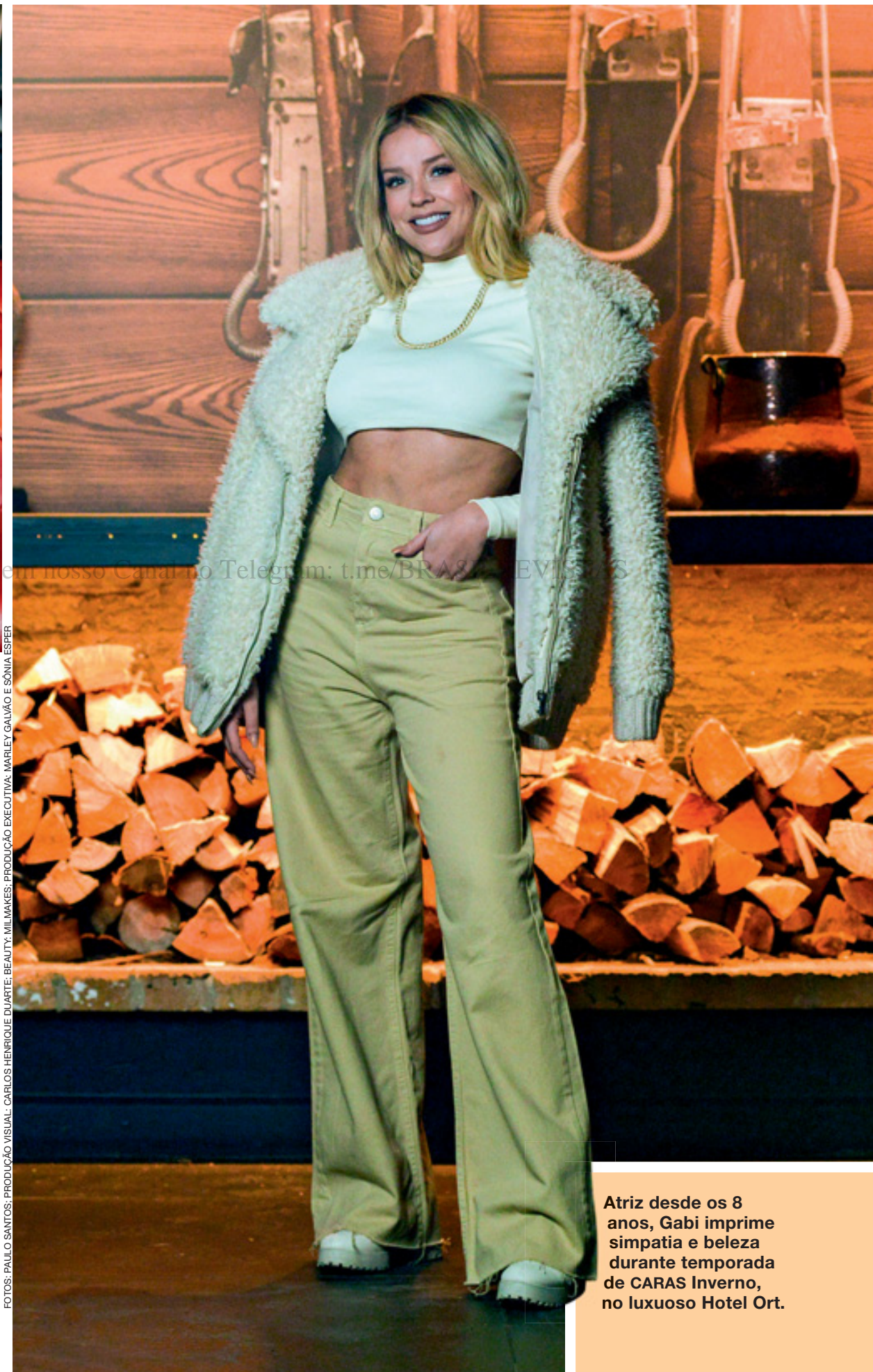
EMPODERAMENTO E MATURIDADE

EM CAMPOS DO JORDÃO, A *INFLUENCER* DETALHA A

Atriz, apresentadora, *digital influencer*, palestrante e empresária. Essas são apenas algumas das várias facetas de **Gabi Lopes** (28), que desde cedo se mostrou determinada a conquistar os seus sonhos e transformar vidas. Com 20 anos de carreira — ela começou a trabalhar como atriz aos 8 —, Gabi decidiu reunir uma

“Penso que as pessoas se limitam a começar algo novo pela falta de um plano perfeito.”

série de aprendizados conquistados durante sua trajetória e lançou o primeiro livro, *Antes Feito do Que Perfeito – Mas Nunca Mal Feito*. *“Comecei a escrever tantas vezes, mas sempre desistia. A inspiração do tema vem muito pelo que fiz e continuo fazendo em minha vida. Penso que as pessoas se limitam a começar algo novo pela falta de um plano com perfeição”*, explica ela,

TRADUZEM ALMA DE GABI LOPES
CRIAÇÃO DE SEU PRIMEIRO LIVRO E CELEBRA ÊXITOS

que esteve no Hotel Ort, em Campos do Jordão, SP, durante a temporada de CARAS Inverno. *"Foram dias maravilhosos. A CARAS esteve presente em todos os momentos mais importantes de minha vida"*, afirma a beldade.

Em boa fase pessoal e profissional, Gabi se sente mais madura e empoderada. *"Já vivi muitas coisas e sou tão jovem… Enfim, reconheço minha maturidade"*, reflete ela, que, atualmente, pode ser vista na terceira temporada da série *Sintonia*, da Netflix. Recentemente, a loira ainda estreou o filme *Maior Que o Mundo*. *"Nós somos empreendedores do nosso projeto de vida. É por meio dele que aflorarão as nossas maiores conquistas"*, avalia. ●

"Nós somos empreendedores do nosso projeto de vida."

FOTOS: PAULO SANTOS; PRODUÇÃO VISUAL: CARLOS HENRIQUE DUARTE; BEAUTY: MILMAKES; PRODUÇÃO EXECUTIVA: MARLEY GALVÃO E SÔNIA ESPER

Atriz desde os 8 anos, Gabi imprime simpatia e beleza durante temporada de CARAS Inverno, no luxuoso Hotel Ort.

FOTOS: LEO FRANCO/AGNEWS

A BELEZA EM PAUTA
ENCONTRO DE AMIGAS

Um time empoderado de atrizes, apresentadoras, cantoras, *socialites*, além de influenciadoras digitais, se reuniu em evento de beleza no Hotel Belmondo Copacabana Palace, zona sul do Rio de Janeiro. Entre elas, estava a irreverente e animada **Narcisa Tamborindeguy** (55), a bordo de look cheio de personalidade, a atriz **Carolina Dieckmann** (43) e a cantora **Preta Gil** (48). De volta ao Brasil após uma longa temporada nos Estados Unidos com a família, Carolina chamou a atenção pela beleza natural. *"Gosto de olhar para a minha cara e ver a mulher que estou me tornando, com as minhas rugas. Eu me cuido, me alimento bem, bebo água, faço meus* lasers*, vou sempre ao dermatologista, como uma mulher da minha idade"*, explicou a estrela, amiga de longa data de Preta.

REAÇÃO DE JULIETTE FREIRE
A MUSA DO *BBB* REBATE CRÍTICAS

Agora mamãe de dois cães, **Cuscuz** e **Pitica**, a ex-*BBB* **Juliette Freire** (32) lançou linha de sapatos com seu nome, em SP. Criticada por **Luisa Mell** (43) por não ter adotado cães de rua, ela respondeu: *"Nem tudo é uma bandeira!"*.

EDUARDO MARTINS/AGNEWS

MATT KING/ GETTY IMAGES FOR FIFA

O TROFÉU DA COPA
RIVALDO E HEATHER

Eterno craque brasileiro e ex-astro do Barcelona e do AC Milan, **Rivaldo** (50) viajou a Sydney, na Austrália, para exibir o troféu da Copa do Mundo Masculina, durante evento oficial da FIFA. Já a atacante norte-americana **Heather O'Reilly** (37) ficou com a missão de mostrar a taça do campeonato feminino. Cercado pela imprensa, o ídolo aproveitou e pediu apoio da torcida da comunidade brasileira que vive no país. *"Somos os favoritos desta Copa. Como brasileiro, torço pela minha equipe, mas numa competição como esta tudo pode acontecer"*, disse ele, que nunca havia estado na Austrália e prometeu voltar.

BRUNA GRASSI/AGNEWS

NORMAN FAZ 100 ROTEIRISTA EM ESPECIAL

Para celebrar os 100 anos do roteirista **Norman Lear**, astros como **Amy Poehler** (50), **Jennifer Aniston** (53), **Jimmy Kimmel** (54) e **Octavia Spencer** (52) se reuniram no especial *Norman Lear: 100 Anos de Música e Riso*. *"A música e o riso adicionaram tempo à minha vida"*, disse ele.

ERIC MCCANDLESS VIA GETTY IMAGES

LUAN RECEBE DI MÚSICA E PROGRAMA

Juntos no palco, os músicos **Luan Santana** (31) e **Di Ferrero** (37) aqueceram os termômetros em Campinas, no interior de SP, e levaram os fãs à loucura com sucessos dos dois, inclusive os que marcaram o início da carreira de Luan. O show, que contou com muitas celebridades na plateia, teve, além de música, um bate-papo entre eles. Tudo será exibido em três episódios no canal Multishow com o título *De Volta às Origens*.

FOTOS: NATALIA SCHUMAKER

JAIR E TANIA NIVER DE ISABELLA

Bolo, vestido longo e valsa não podiam faltar nos 15 anos de **Isabella**, filha de **Jair Oliveira** (47) com a atriz **Tania Khalill** (45). *"Já passei pela emoção de cantar com meu amado papai, **Jair Rodrigues**. Agora vejo minha pequena Isa soltando a voz",* disse Jair, que acompanhou a filha no violão. Ele e Tania também são pais de **Laura** (11).

por Frederico Keim*

Rinoplastia estruturada: a técnica mais avançada de cirurgia no nariz

A busca por cirurgias plásticas no nariz vem aumentando a cada ano e, no período de isolamento por conta da pandemia, os números ficaram ainda mais expressivos. Esse crescimento se deve à evolução das técnicas, em especial a chamada rinoplastia estruturada, com procedimento mais duradouro e capacidade de minimizar interferências que podem alterar a aparência do nariz.

A rinoplastia nunca esteve tão em alta. Durante o primeiro ano da pandemia, a busca por cirurgias plásticas no nariz aumentou 4800% no Google e o Brasil foi o país que mais realizou o procedimento. Ao todo, foram mais de 87000 rinoplastias realizadas, segundo os dados da Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética, a ISAPS.

Esse aumento se dá não apenas pelo estilo de vida digital instaurado durante o isolamento, no qual as videoconferências e as selfies ganharam o seu destaque, mas também devido à evolução na técnica de rinoplastia. Nós estamos falando da rinoplastia estruturada: atualmente, a técnica mais moderna de cirurgia plástica no nariz, que vem sendo aprimorada desde o desenvolvimento, em meados dos anos 1990, nos Estados Unidos. A técnica chama a atenção por fazer com que o resultado obtido por meio do procedimento cirúrgico seja mais duradouro e, também, por minimizar interferências que podem alterar a aparência do nariz após a plástica. Ou seja, desde que todos os passos da recuperação sejam seguidos e nenhum risco cirúrgico seja detectado, a técnica permite uma maior satisfação dos pacientes.

Assim como a rinoplastia convencional, a rinoplastia estruturada pode ser feita em procedimentos primários ou secundários. Ou seja, em narizes que nunca foram operados e nos casos revisionais. A diferença entre as duas técnicas é que, na primeira, não são utilizados enxertos de partes dos ossos e cartilagens do paciente. Com isso, a retração cicatricial da pele e a falta de suporte na estrutura nasal podem comprometer os resultados da cirurgia.

Já na rinoplastia estruturada, é possível minimizar os casos de estigmas nasais e retrações após a realização da cirurgia, por meio do uso de cartilagens para ajudar a dar sustentação às estruturas, garantindo reforço que permite a conservação do formato moldado pelo médico. Os enxertos de cartilagem são todos extraídos do corpo do próprio paciente, geralmente do septo, das orelhas ou das costelas.

Na clínica, os pacientes estão cada vez mais exigentes e, normalmente, preciso extrair um pedaço maior de cartilagem para reforçar os moldes nasais criados, por isso, acabo optando pela cartilagem da costela na maioria dos casos. Além disso, a grande maioria dos brasileiros possui uma pele que vai de intermediária a grossa e uma cartilagem septal mais fraca.

Já realizei mais de 2500 cirurgias e me especializei nessa técnica, que é considerada uma das mais complexas intervenções cirúrgicas de estética no corpo humano. Noto que, ao permitir que o cirurgião trabalhe cada detalhe do nariz, a rinoplastia estruturada aumenta a satisfação do paciente e consolida sua relação de confiança com o seu médico.

É importante ressaltar que, como todas as cirurgias, a rinoplastia estruturada envolve riscos, por isso deve ser feita em local adequado e, claro, por um profissional qualificado, especializado em otorrinolaringologia ou cirurgia plástica. A indicação correta também é a chave do sucesso nesse procedimento, pois eleva a autoestima do paciente e aumenta a sua qualidade de vida. É preciso analisar cada caso, jamais optar pela cirurgia plástica por conta de modismos da sociedade ou para agradar outras pessoas.

** **Frederico Keim** (CRM-SP 151164) é formado em Medicina, tem especialização em otorrinolaringologia e pós-graduação em plástica facial. @drfredericokeim (Instagram)*

DETERMINADA, VITÓRIA BOHN
NO AR EM *CARA E CORAGEM*, A GAÚCHA ESTREIA

Para interpretar a Lou na novela global das 7, a atriz aprendeu dança vertical e técnicas de dublê. Ela ainda precisou vencer o medo de altura.

por **Fernanda Chaves**

Desde criança, quando se encantou pelas artes e começou a se preparar para a profissão, a atriz **Vitória Bohn** (20) sempre teve em mente que queria fazer novela. Após atuar em peças, curtas e em uma minissérie exibida no Rio Grande do Sul, a gaúcha, agora, brilha nas telinhas na pele da bailarina e dublê Lou, da global das 7, *Cara e Coragem*. "*É uma realização, me sinto no lugar certo. É muito aquilo de plantar e colher, sabe? Eu estou colhendo, mas, ao mesmo tempo, estou plantando e, acho, isso é uma coisa que nunca acaba. Sempre virão personagens novos, desafios novos*", diz.

Para chegar aonde está hoje, além de se esforçar, a artista abriu mão de momentos importantes, como a festa de formatura do ensino médio. Depois de muito tentar, conseguiu a oportunidade de gravar um registro para o RH da TV Globo. A data coincidiu com o dia da celebração, mas ela não pensou duas vezes e foi atrás do seu sonho. "*Falei para as pessoas que iria fazer um curso, para ninguém criar expectativas. Foi um tiro no escuro*", recorda a novata, que não se arrepende da atitude. "*Sou determinada. É um pouco de determinação e um pouco de teimosia. A teimosia é boa na determinação!*", afirma

"Ser perfeccionista é um dos meus piores defeitos e uma das maiores qualidades."

Graças ao material que gravou, ela foi chamada para um teste para a trama das 7 e passou! Hoje, além de fazer o que sempre quis, ela ainda aprende muito. Para a personagem atual, por exemplo, teve aulas de dança vertical e técnicas de dublê. "*Se fizesse uma lista de coisas novas que aprendi e vivi de dezembro para cá, seria a lista mais longa da minha vida*", conta ela.

Se ver na tela tem sido uma loucura, ainda mais para uma pessoa que se cobra tanto. "*Esse é um dos*

REALIZA O SONHO DE FAZER TV
NAS NOVELAS E VIVE FASE DE NOVAS EXPERIÊNCIAS

“Esse trabalho é uma realização. Eu me sinto no lugar certo.”

meus piores defeitos e uma das minhas maiores qualidades. Ser perfeccionista é bom, porque nunca estou satisfeita. Mas, por outro lado, é cansativo", avalia a gaúcha, que tem procurado mudar. "*Com a maturidade, entendi que preciso aceitar os processos. Aceitar quando alguma coisa não dá certo ou quando cometemos erros. A gente se culpa. Temos que dar tempo ao tempo, se dar carinho, assim como damos carinho para outras pessoas*", reflete.

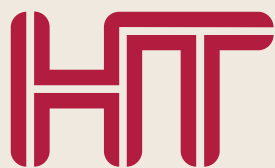
Natural de Novo Hamburgo, ela se mudou para o Rio de Janeiro por causa do trabalho e, pela primeira vez, mora sozinha. "*É um amadurecimento muito grande. No início, apanhei um pouco, tive que aprender que se você não sai para comprar comida, ela não aparece na geladeira!*", brinca. Vitória não se vê como uma 'patricinha'. Ela sempre foi organizada e cozinhou, mas, no início, precisou realizar tarefas

"Estou namorando meu trabalho. É uma relação que tem me feito muito feliz."

com as quais não estava acostumada. "*Liguei para a minha mãe e perguntei como usava a máquina de lavar roupa. Aprendi muita coisa na marra, mas acho que já está tudo encaminhado, criei a minha rotina de dona de casa*", garante.

Diferentemente da ficção, em que sua personagem sofre com um relacionamento abusivo, Vitória, que está solteira, conta que nunca viveu situações parecidas. "*Eu namorei durante quatro anos a mesma pessoa, que era um anjo, então, não tive essa experiência. Mas tenho algumas amigas que já passaram por isso e conversei bastante com elas*", fala. Viver esse drama na novela ajuda a atriz a identificar quando situações parecidas acontecem na vida real. "*É um grande ensinamento. Estou muito mais ligada. Agora, inclusive, consigo ver até as relações de terceiros com outros olhos, consigo perceber quando algo não está legal. E a gente fica muito nessa inocência de 'nunca vai acontecer comigo', mas pode acontecer com qualquer pessoa a qualque momento. Acontece muito, o tempo inteiro e a gente tem que falar sobre isso*", observa a atriz.

FOTOS: FERNANDA GARCIA

CONFORTO
&
FUNCIONALIDADE
HT
Berrini

FOTOS: RGF

BRUNCH NA CATEDRAL
CELEBRAÇÃO RELIGIOSA

Data importante do calendário litúrgico, a Assunção de Nossa Senhora foi celebrada em grande estilo na Catedral da Sé, em São Paulo. O cardeal **Scherer** (72), arcebispo da cidade, recebeu para um *brunch* autoridades eclesiásticas e empresários católicos. Dentre eles, estavam o cura da Catedral da Sé, padre **Luís Baronto**, o empresário **Rubens Comini** (52), o bispo melquita dom **Georges Khoury** (52), o bispo maronita dom **Edgard Madi** (66), o arcebispo da Igreja Ortodoxa Antioquina dom **Damasquinos Mansur** (73) e o padre **Gregório Teodoro**, da Igreja Ortodoxa Antioquina.

JARED LETO EM NOVA YORK
LOOK CONFORTÁVEL EM PASSEIO

Cantor e ator, **Jared Leto** (50) passeou pelas ruas de Nova York, nos EUA, com look confortável. O astro, que também é conhecido pelas longas madeixas e estilo, costuma mudar para seus personagens. *"Tudo que eu faço é dar meu máximo"*, diz.

MEGA/GC IMAGES

ISABELLE DRUMMOND E RAFAEL INFANTE LANÇAM FILME
ATRIZ FAZ RARA APARIÇÃO EM PRÉ-ESTREIA DE *MINHA FAMÍLIA PERFEITA*

Sempre discreta, a atriz **Isabelle Drummond** (28) fez uma rara aparição ao marcar presença na pré-estreia do filme *Minha Família Perfeita*, que ela estrela ao lado do ator e humorista **Rafael Infante** (36). *"É uma história muito gostosa, criativa, porque parte de um enrosco das famílias. Eu acho que é uma comédia bem divertida, que vai trazer muita gente para as salas de cinema de volta"*, acredita a artista, que encontrou com outros colegas do elenco na Barra da Tijuca, na zona oeste do Rio de Janeiro. No longa, Fred, personagem de Rafael, contrata atores que fingem ser sua família para encantar a noiva, Denise, vivida por Isabelle. *"Acho que é um manifesto divertido de que o verdadeiro é sempre melhor"*, resumiu Rafael.

DELSON SILVA/AGNEWS

A BELA RAFA KALIMANN *INFLUENCER* RENOVA BRONZE

Exibindo sua boa forma, a ex-BBB e influenciadora digital **Rafa Kalimann** (29) colocou o bronzeado em dia, durante tarde na Praia da Barra de Tijuca, no Rio de Janeiro. A mineira, que perdeu 10 kg em seis meses, conta que mudou os hábitos. *"Gosto de estar confortável comigo mesma e não era um desconforto antes. Independentemente das medidas e o quanto emagreci, estou com mais qualidade de vida"*, explicou. *"Estou me conhecendo e me respeitando cada vez mais"*, afirmou.

EMMA MCINTYRE/GETTY IMAGES

CALÇADA DA FAMA A CONQUISTA DE AVRIL LAVIGNE

Feliz, a cantora **Avril Lavigne** (37) inaugurou sua estrela na Calçada da Fama de Hollywood, em Los Angeles, EUA. Para a honraria, a loira vestiu o moletom que usou na primeira vez que esteve no local. *"Hoje, amo fazer música mais do que nunca. Me sinto tão inspirada... Espero que a próxima pessoa de 16 anos, vinda de uma cidade pequena, e que chega a Hollywood cheia de sonhos e esperança, veja essa estrela e pense: 'Meu Deus, meu nome poderia estar lá também um dia'. Porque, sim, pode"*, afirmou.

Carla Bruni, de Saint Laurent

Julianne Moore, de Armani Privé

Alessandra Ambrosio, de Ermanno Scervino

ESTRELAS DO CINEMA SEDUZEM VENEZA

BELDADES DESFILAM ELEGÂNCIA E DEMOCRACIA EM EVENTO QUE FAZ

Georgina Rodriguez, de Genny

Isabeli Fontana, de Layla Atelier

Cate Blanchett, de Schiaparelli

EM FESTIVAL ODE ÀS PRODUÇÕES

Principais apostas para a temporada de premiações competem pelo cobiçado Leão de Ouro na Ilha de Lido.

Sigourney Weaver homenageou o cineasta Paul Schrader no festival

Penélope Cruz, Stella Maxwell, Timothée Chalamet, Irina Shayk, Sydney Sweeney e Brendan Fraser

Patricia Clarkson e Andrea Pallaoro

Protagonizado por Trace Lysette, atriz transgênero, a produção italiana *Monica* conta a história de uma mulher que volta para casa para cuidar de sua mãe doente.

***"Impossível não se apaixonar. Surpreendente."* (Joana Henning)**

Joana Henning, Trace Lysette e Carol Chalita no lançamento de *Monica*

Todo o glamour da sétima arte tomou conta das ruas da Ilha de Lido, na Itália, para a 79ª edição do Festival de Cinema de Veneza. Astros e estrelas de Hollywood e também de outras diversas partes do mundo se reúniram para prestigiar os lançamentos dos principais filmes que prometem chamar atenção na temporada oficial de premiações, rumo ao tão sonhado Oscar.

"Se soubesse que seria presidente, teria caído no canal!" *(Julianne Moore)*

Neste ano, a atriz americana **Julianne Moore** (61) foi a presidente do júri internacional do festival, decidindo as obras que disputam o cobiçado Leão de Ouro. "*Na primeira vez que estive em Veneza, eu era uma atriz de novela, em 1986. Se eu soubesse ali que me tornaria presidente do júri, teria caído em um canal!*", brincou Julianne na coletiva de imprensa do festival. Com a Netflix e outros serviços de *streaming*

Vincenzo Amato, Luana Giuliani, Penélope Cruz e o diretor italiano Emanuele Crialese

O Festival de Veneza consagrou nomes que podem se tornar os favoritos da corrida pelo Oscar em 2023, como Brendan Fraser, forte candidato a uma indicação de Melhor Ator por seu desempenho em *A Baleia*, e Cate Blanchett, que pode garantir a terceira estatueta por *Tár*.

"Você precisa ser forte para habitar esse físico."
(Brendan Fraser)

disputando as honrarias deste ano, a atriz é categórica. "*Arte não muda: pessoas sempre estão contando histórias e encontrando novas maneiras de contá-las*."

Novas narrativas são o combustível das produções lançadas em Veneza. **Trace Lysette** (34), atriz transgênero, protagoniza o longa *Monica*, ao lado da consagrada atriz americana **Patricia Clarkson** (62). O filme é produzido pelo Estúdio Escarlate, cuja fundadora e CEO, a brasileira **Joana Henning** (37), também prestigiou o lançamento na Itália. "*Impossível não se apaixonar por* Monica. *É um filme sensível e surpreendente*", derreteu-se.

"Arte não muda: pessoas sempre estão contando histórias"
(Julianne Moore)

Veneza também é palco de retomadas. Depois de emplacar diversos sucessos de bilheteria nas décadas de 1990 e 2000, o ator **Brendan Fraser** (53), que caiu no ostracismo após mergulhar em

A *influencer* Hofit Golan

Sadie Sink, Jodie Turner-Smith, Stefaniya Makarova, Francesca Tizzano e Ginta Biku

Harry Styles foi um dos destaques da mostra

Sucesso na música e também no cinema, Harry Styles marca presença na estreia de *Não se Preocupe, Querida*, filme que estrela ao lado de Florence Pugh.

"Música é muito pessoal. Atuar é brincar de fingir." **(Harry Styles)**

A atriz espanhola Rocío Muñoz Moralez

FOTOS: GETTY IMAGES

uma profunda depressão por conta de um assédio sexual que sofreu, deu a volta por cima com o lançamento de *A Baleia*. Brendan foi aplaudido de pé e caiu no choro com o carinho e entusiasmo que recebeu do público. No filme, ele dá vida a um homem de 250 kg que decide se reconectar com a filha adolescente, interpretada por **Sadie Sink** (20), no fim de sua vida. "*Precisei aprender a me movimentar de outra maneira. Desenvolvi músculos que não sabia que eu tinha. Até senti vertigem quando os protéticos foram removidos*", explicou o ator, sobre as gravações nas quais usava uma espécie de segunda pele que o fazia ficar até 100 kg mais gordo. Apontado como favorito ao Oscar de Melhor Ator, ele reforçou a lição que aprendeu com o filme. "*Me fez apreciar mais as pessoas que têm corpos assim. Aprendi que você precisa ser incrivelmente forte física e mentalmente para habitar aquele físico*", ponderou.

Não são somente os veteranos do cinema mergulham no luxo de Veneza. Chegando em elegantes e charmosos barcos para os eventos do festival, nomes como as tops

Timothée Chalamet chega ao festival acompanhado de Luca Guadagnini

Repetindo a parceria de sucesso de *Me Chame pelo Seu Nome* (2017), o cineasta Luca Guadagnino e o ator Timothée Chalamet lançam *Bones and All.*

brasileiras **Isabeli Fontana** (39) e **Alessandra Ambrosio** (41), a ex-candidata à Presidência dos Estados Unidos, **Hillary Clinton** (74), e as estrelas jovens **Sydney Sweeney** (24) e **Timothée Chalamet** (26) também marcaram presença no evento. O ídolo *teen* **Harry Styles** (28) achou espaço na concorrida agenda de sua turnê musical para participar da estreia

"O que gosto sobre atuar é não ter ideia do que estou fazendo."
(Harry Styles)

de *Não Se Preocupe, Querida*, filme dirigido por **Olivia Wilde** (38) e estrelado por ele e a indicada ao Oscar, **Florence Pugh** (26). "*Pessoalmente, acho que a música e a atuação são opostos em vários aspectos. Fazer música é muito pessoal. Atuar pode ter referências de experiências que você já viveu, mas, na maior parte, você está se passando por outra pessoa. Isso é o mais divertido: brincar de fingir*", disse Harry, no evento. "*Você nunca sabe o que vai fazer. Eu faço música há mais tempo, mas o que gosto sobre atuar é sentir que não tenho ideia do que estou fazendo*", brincou ele, que começou a namorar com Olivia Wilde durante as gravações do filme.

Sempre muito elegante, a atriz **Cate Blanchett** (53) foi um dos grandes destaques dos primeiros dias do festival. A australiana pode conquistar a terceira estatueta do Oscar com sua performance em *Tár*, onde vive Lydia Tár, a primeira maestrina de uma grande orquestra alemã que tem sua vida marcada por uma polêmica. "*Você experimenta alguém que colocou seu passado em uma caixa e que, por meio de seu imenso talento, tentou se reinventar e ser salva, mudada e transmutada pela música*", pontuou Cate, aclamada pelo exigente público de Veneza.

O espaço para homenagens ficou por conta do cineasta **Paul Schrader** (76) e da eterna musa **Catherine Deneuve** (78), reconhecidos e premiados com o Leão de Ouro pelos anos de contribuição ao cinema. "*Não tenho tempo de olhar para trás. Foco no presente e olhando para o futuro*", concluiu a atriz francesa, um dos maiores ícones mundiais da sétima arte. ●

Catherine Deneuve foi honrada com o Leão de Ouro por sua carreira

ESTILO
FESTIVAL DE VENEZA

A *influencer* Elisa Maino, de Alberta Ferretti, no tapete vermelho da 79ª edição do Festival de Cinema de Veneza, na Itália

Alessandra Ambrosio, de Magda Butrym

Michela Persico, de Michele Giambrocono Couture

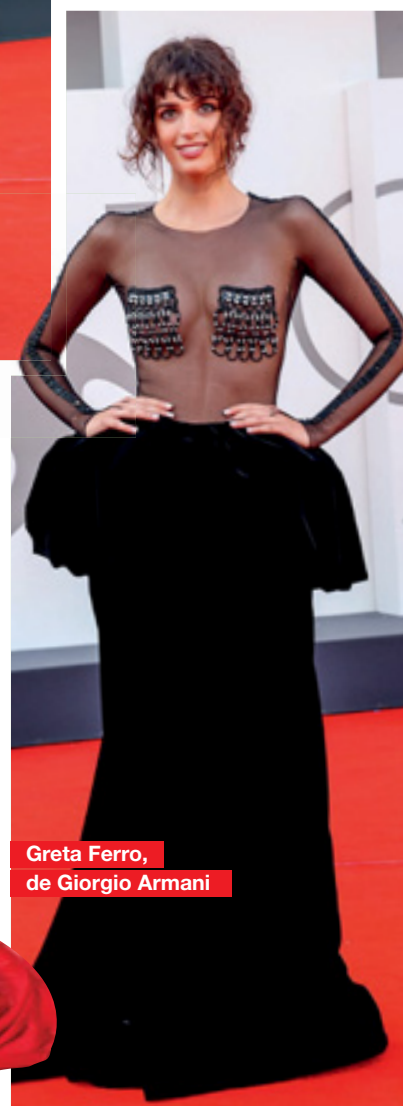
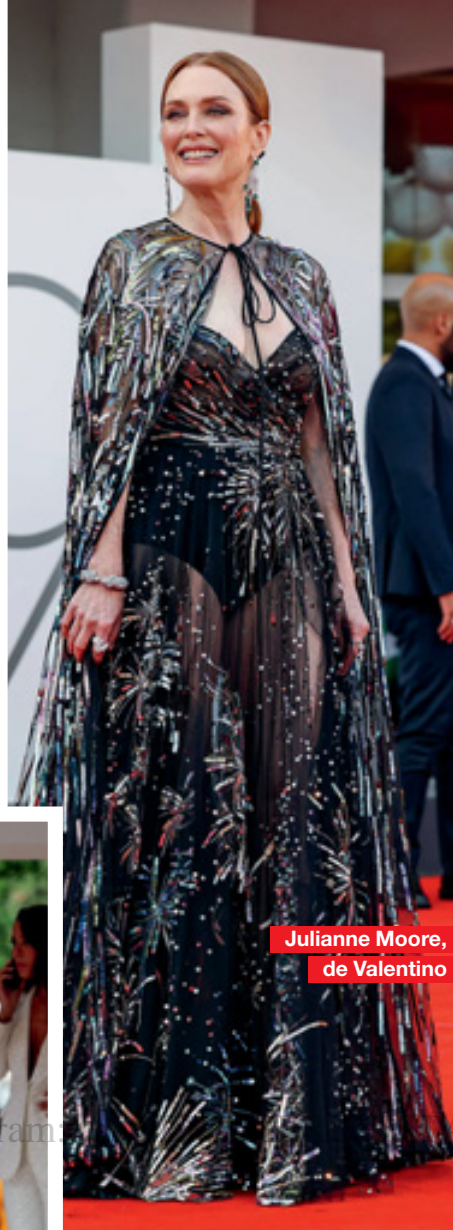
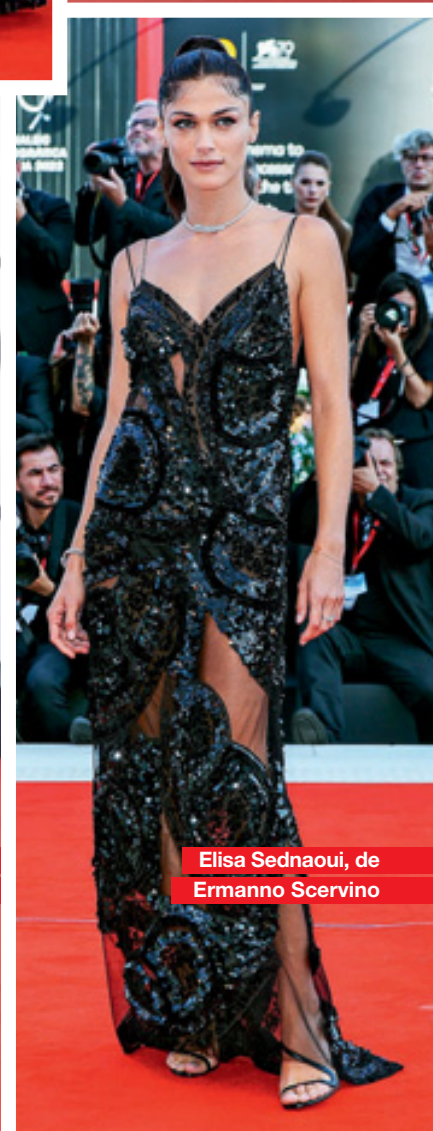
Victoria Magrath, de Giorgio Armani

Hillary Clinton

Natalia Paragoni, de Redemption Fashion Brand

Jodie Turner-Smith, de Raisa Vanessa

Sigourney Weaver

Tessa Thompson, de Elie Saab

Greta Ferro, de Giorgio Armani

A INCANSÁVEL BATALHA

SÍMBOLO DE ATIVISMO NA PRESERVAÇÃO

por **Tamara Gaspar**

Para **Christiane Torloni** (65), arte e engajamento sempre andaram lado a lado. Cerca de três décadas após sair às ruas para lutar pela democracia, ela segue fazendo de sua voz um instrumento, agora, em defesa da Amazônia. *"O desmatamento é algo terrível, parece um campo de guerra. É impossível que aquilo não aja em você e, do mesmo jeito que tive o chamado para as Diretas Já, senti isso em relação à floresta"*, diz a atriz, cujo primeiro contato com a devastação foi no Acre, em 2007, quando gravou a minissérie *Amazônia – De Galvez a Chico Mendes*, para a Globo. *"A floresta já havia me tocado, mas quando vi essa criatura tão feminina sendo estuprada… tem uma maldade masculina nessa história, do poder que derruba, que queima"*, fala ela, em ensaio exclusivo à CARAS.

"O desmatamento é terrível. É impossível que aquilo não aja em você."

De lá para cá, Christiane não se calou e se tornou um símbolo de defesa da floresta. *"Precisamos dar vários passos para poder continuar*

DE CHRISTIANE TORLONI PELA AMAZÔNIA

DA FLORESTA, ELA FAZ DA ARTE UMA FERRAMENTA DE ALERTA SOCIAL

Christiane celebra estreia de *Amazônia, o Despertar da Florestania,* no Globoplay. Em ensaio exclusivo, usa acessórios amazonenses.

Torloni ajudou a criar o Manifesto Amazonas para Sempre, que reuniu mais de 1 milhão de assinaturas de pessoas do Brasil inteiro.

AGRADECIMENTOS: CASA DE BRÍGIDA, FEIRA NA ROSENBAUM, FLOR SILVA, GALERIA BOTÂNICA, IUÇANA MOUCO, KARIN MATHEUS, SERGIO J. MATOS E WHAREHOUSE

andando, porque chegar mesmo, ainda não chegamos a lugar nenhum. Infelizmente, hoje, temos as piores estatísticas de desmatamento dos últimos 15 anos", lamenta. Só durante esta entrevista de uma hora com ela, cerca de 66 000 árvores foram derrubadas na floresta, segundo dados do MapBiomas. *"As estatísticas não deixam a gente dormir. E pensar que tem gente que não acredita! Não crer em uma coisa tão palpável como dados de um satélite não é uma questão de fé"*, ressalta a estrela, que acaba de estrear no Globoplay o documentário *Amazônia – O Despertar da Florestania*, dirigido e produzido por ela.

– A arte ajuda no ativismo?

– Para mim, não existe arte sem comprometimento. Se você olhar, na ditadura houve manifestações importantes e corajosas do segmento artístico. Hoje, há pessoas dizendo que ditadura é lenda, não sei em que planeta elas moram, não sei em que país vivem.

– A questão ambiental está ligada à política?

– Tudo está ligado e tem que ser tratado como uma questão de Estado. Hoje, essa ausência do Estado o torna, literalmente, um coadjuvante dos assassinatos. Temos a pior estatística do mundo no que diz respeito ao assassinato de ativistas. É como se estivéssemos atrapalhando.

“As estatísticas não deixam dormir. E pensar que tem gente que não acredita.”

– Você fez uma espécie de imersão pela floresta para fazer o documentário. Qual o maior aprendizado?

– Tem o sentimento muito bonito que é o da admiração. É você encontrar outros ‘Brasis’ com muita sabedoria. Basta ver as peças que estou usando, é tudo muito sofisticado. Fiz muitos encontros e acabei convidada para conhecer unidades de conservação sob a ação da Fundação Amazônia

"Esperança a gente sempre tem, mas tem que trabalhar por ela."

Aos 65 anos, Christiane se orgulha da trajetória na arte e na vida pública. Avó de Lucca – filho de Leo –, ela afirma: *"Minha infância vai até os 80!"*.

Sustentável, da qual faço parte do conselho. A ideia não é paternalizar e educar, mas mostrar como a sabedoria dessas pessoas pode se tornar um meio de vida, é a tal da sustentabilidade. O ribeirinho não deixa de ser ribeirinho, o indígena não deixa de ser indígena, ninguém vai descaracterizá-los. Tenho orgulho desse trabalho.

– De onde vem sua força?

– Tive sorte de nascer em uma família de artistas, que me apresentou à política ainda jovem. Na verdade, a gente não está se doando, está trocando e crescendo. A gente precisa lembrar que nosso voto pode mudar tudo.

– Dá para ter esperança?

– Esperança a gente sempre tem, mas temos que trabalhar por ela. Tem que colocar a mão na massa e fazer nossa parte.

– Você tem mais de 50 anos de carreira. Que balanço faz?

– Estou preparando um livro de memórias, mas tive que fazer uma pausa por conta do ritmo da vida! Esses dias achei meu primeiro recibo de trabalho, aos 13 anos! As coisas só não aconteceram de forma mais efetiva porque meus pais não deixaram, eles são de uma geração que sofreu muito. Na época em que minha mãe começou, por exemplo, atrizes e prostitutas tinham uma carteira tirada na delegacia, como prestação de serviço.

"Uma pessoa na minha idade não está solteira. É livre e independente."

– Você mudou nesses anos?

– Eu me reconheço a mesma! E olha que raios e tsunamis já passaram pela minha vida. Nesse processo é importante a gente não se perder e não desistir de você. A gente pega caminhos errados, faz bobagens, mas se não morre com elas, ao menos, se fortalece.

– E como está o coração?

– Uma pessoa na minha idade não está solteira! É uma pessoa livre e independente.

– Como vê as relações?

– Somos como plantas, temos que crescer em direção à luz. Você vai conhecer pessoas que vai querer por perto pelo resto da vida e outras que precisa deixar ir, tem que desapegar. Como diz **Frida Kahlo**: "Onde não puderes amar, não te demores".

FOTOS: PRISCILA PRADE; ASSISTENTE: MIGUEL CAETANO; PRODUÇÃO: MARLEY GALVÃO; BELEZA: ROBIN GARCIA E ELLY BRAGA, DO MARCOS PROENÇA CABELEREIROS

"Sou a mesma. E, olha, tsunamis já passaram na minha vida."

LAURA PAUSINI E CLÃ
CANTORA CURTE A DISNEY

Italiana, a cantora **Laura Pausini** (48) aproveitou uma viagem mais do que especial ao lado da família. Com o marido, **Paolo Carta** (58), e a filha, **Paola Carta** (9), ela se divertiu nos parques da Disney, em Orlando, na Flórida. "*Uma linda semana! Sempre nos divertimos descobrindo novos jogos e aventuras*", festejou Laura nas redes sociais. Neste ano, a cantora lançou um filme biográfico, *Laura Pausini – Prazer em Conhecer*, disponível na plataforma Amazon Prime Video. No documentário, Laura remonta sua trajetória de sucesso desde a vitória no Festival de San Remo, em 1993, até a indicação ao Oscar no ano passado; e também imagina sua vida sem a fama.

CLEO EM ESTREIA DE PESO
ATRIZ BRILHA EM NOITE LONDRINA

Os fãs da saga *O Senhor dos Anéis* têm muito a comemorar. A nova série do Amazon Prime, *Os Anéis do Poder*, teve sua grande estreia realizada em Londres, na Inglaterra. Entre as estrelas presentes na noite, ninguém menos do que **Cleo** (39).

TIM P. WHITBY/GETTY IMAGES

EDUARDO ARAUJO / AGNEWS

BRINDE À VIDA
FESTA APÓS ACIDENTE

Dias depois de sofrer um grave acidente de carro em São Paulo, **Paula Fernandes** (38) teve motivos de sobra para festejar seu aniversário em grande estilo. A cantora apostou em uma fantasia inspirada em Thor para sua comemoração na capital paulista, ao lado do namorado, **Rony Cecconello** (35) e da mãe, **Dulce de Souza** (55), acompanhada de **Ildo Lizot**. "*A vida é hoje e hoje é o maior presente que Deus poderia me dar. Se antes eu amava aniversário, neste ano tive mais um motivo para celebrar a vida*", disse Paula no Instagram.

PER OLE HAGEN/GETTY IMAGES

TEATRO REDESCOBRE BELCHIOR
NOVO ESPETÁCULO CELEBRA COMPOSITOR

Um dos grandes nomes da música brasileira, **Belchior** (1946-2017) é a inspiração do espetáculo *Belchior – Ano Passado Eu Morri, Mas Esse Ano Eu Não Morro – O Musical*. O ator e cantor **Pablo Paleologo** dá vida ao artista cearense, enquanto **Bruno Suzano** interpreta o Cidadão Comum, personagem recorrente nas canções de Belchior e, de certa forma, seu *alter ego*. Na peça, a juventude do cantor e compositor é remontada por meio de algumas de suas entrevistas, intercaladas com as letras de suas canções, revisitadas para o público. O espetáculo está em cartaz entre setembro e outubro no Rio.

IVANA MASCARENHAS

VISITA REAL
ESTILO DE PRINCESA

A princesa herdeira **Mette-Marit** (49), da Noruega, escolheu um look leve para uma visita oficial à Biblioteca Lillestrøm, em Strømmen, na região metropolitana de Oslo, ao lado da chefe de polícia local, **Ida Melbo Øystese** (53), do prefeito do município, **Jørgen Vik** (51), e da governadora do condado, **Valgerd Svarstad Haugland** (66).

Patrícia Poeta, de Le Bronstein

Sabrina Sato, de Area

Camila Queiroz, de La Sirène

BAILE DO BB TEM LOOKS ESTILOSOS

MUSAS BRILHAM EM TAPETE VERMELHO E AJUDAM INSTITUIÇÃO

Bruna Marquezine, de Alessandra Rich

Juliana Paes, de Israel Valentim

Marina Ruy Barbosa, de Valentino

Beto Pacheco

E SENSUAIS
BENEFICENTE DE SP

O RP Beto Pacheco recebe 800 convidados e arrecada 600 mil reais para jovens com genodermatoses.

Antonia Morais, de Ellus, Maria Braz, de PatBo, Mariana Goldfarb, de Dolce & Gabbana, Silvia Braz, de Alexandre Vauthier, e Fernanda Motta, de Isabel Marant

Mariana Rios, de Saint Laurent

Fendas, brilhos e plumas marcam o Baile do BB. Cores, em especial o rosa, têm destaque, mas o preto e o branco nunca perdem os seus lugares no red carpet.

> ***"Foi uma noite com uma energia maravilhosa."* (Fernanda Motta)**

Anna Hickmann, de Alexandre Zerbinato, e Alexandre Correa

FOTOS: ALE VIRGILIO/ DIVULGAÇÃO

O luxo e o glamour, além de muita ousadia e estilo, marcaram o aguardado Baile do BB, orquestrado pelo relações públicas **Beto Pacheco**, em SP. Sempre um acontecimento, **Sabrina Sato** (41) precisou de seis horas para se arrumar, mas deixou todos de queixo caído com vestido cheio de volume e fendas. A peça, da grife Area, levou mais de 4 mil horas para ser finalizada e tem bordado em lanteloujas e cristais. *"Foi uma delícia viver essa noite tão especial ao lado dele e com uma iniciativa tão importante quanto a que ele levantou para o evento. Foi tudo!"*, disse ela. Ao todo, o evento arrecadou 600 mil reais para entidade que cuida de crianças e adolescentes com genodermatoses, doenças raras que afetam a pele e outros órgãos.

> **"Noite especial com uma iniciativa importante."**
> ***(Sabrina Sato)***

Atrizes como **Marina Ruy Barbosa** (27), que elegeu look no estilo *Barbiecore*, **Juliana Paes** (43), além de **Bruna Marquezine** (27), que abusou da sensualidade com fendas e plumas, também brilharam na festa e apoiaram a causa do bem. *"Uma noite com uma energia maravilhosa. Foi incrível presenciar a alegria do Betinho e ainda reencontrar amigos muito queridos"*, resumiu a modelo **Fernanda Motta** (41) sobre o baile, que teve apresentação impecável e contagiante da cantora **Preta Gil** (48).

Transforme a sua vida com práticas de autoconhecimento

Sentir para Pensar

PORQUE O AMOR É O CAMINHO

LUIGI BARICELLI

A obra traz fatos inéditos da vida pessoal e da carreira de Luigi Baricelli, mas também conta com dicas inspiradoras e práticas sobre autoconhecimento, além de aprendizados que prometem revolucionar a vida de todos que embarcarem em sua leitura.

À venda nas melhores livrarias.

PUBLIEDITORIAL

AGENDA

GÊNIOS DA ATUALIDADE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

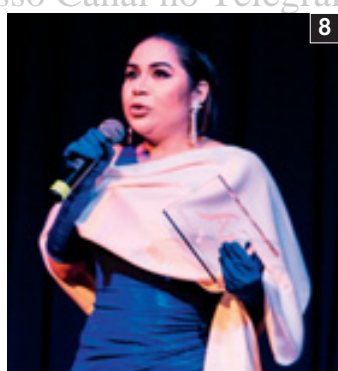
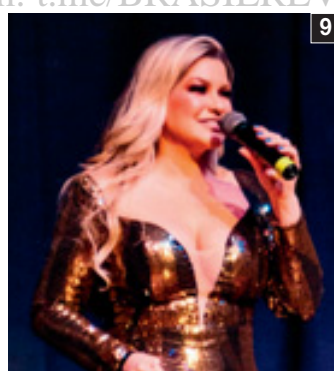
10

11

12

13

14

FOTOS: CRIS MEL / HEMILY BORBA / LEONÍCIO MARCELINO / TATI ZANGHI / VINÍCIO MORAIS

CONEXÃO BRASIL-PORTUGAL

1 - O prêmio Gênios da Atualidade 2022 aconteceu em duas etapas: a primeira em Lisboa, Portugal, e a segunda em Alphaville, SP, para exaltar os que mais se destacaram em seus segmentos de trabalho. Dentre eles estão a gerente da Premissa, **Hellen Almeida**, sua herdeira **Alice Duarte**, a CEO da mesma marca, **Gisele Barbosa**, e o empresário **Ronei Faria**.

2 - O empreendedor em Portugal, **Edy Portugal**, a organizadora de eventos **Vilma Furtado**, a osteopata **Elane Oliveira**, e a mentora de alta performance em marketing de conteúdo, **Loraine Farias**.

3 - O *manager* e assessor de artistas **Tulio Vitty** comenta sobre os desafios que foram ultrapassados e comemora o bom rendimento.

4 - Just Paulinha, especialista em harmonização de *body piercing*, ao lado do especialista em estratégia de soluções digitais, **Gabriel Trindade**, e do empreendedor e escritor **André Rabelo**.

5 - Nadia Guibor, psicanalista e terapeuta, discursa diante de seus colegas.

6 - A empreendedora **Vanessa Moreno**.

7 - O cantor **Rodrigo Leal**, a empresária do ramo de moda **Wilma Petrov** e o empresário e especialista em marketing digital **Negritinho**.

8 - Bruna Caroline, referência em harmonização facial.

9 - A sorridente maquiadora **Alice Salazar**.

10 - A taróloga **Maria do Sol**, o alfaiate **Paulo Batista** e o empresário do setor de construção **Carlos Afonso**.

11 - O especialista em *trader* **Herman Greb**.

12 - Cleber Santos, *expert* em comportamento animal.

13 - Caio Nascimento, especialista em milhas, detalha um pouco dos resultados obtidos.

14 - A cantora **MC Trans** e o especialista em implantes capilares **Stanley Bittar**.

15 - O jornalista e escritor **Alessandro Lo-Bianco**.

16 - Sandro Giovetti, organizador de eventos sociais, após ganhar o prêmio.

17 - O terapeuta hipnotista e influenciador **Pyong Lee** ao lado do especialista em marketing **João Mendes**.

18 - O CEO da Legging Brasil, **Marcos Sartor**.

19 - A jornalista **Barbara Jimenez** destaca a importância de receber uma gratificação como esta.

20 - O cantor **Leandro** ao lado do vice-presidente da Evermart, **Cleiton Felipe**, e do empresário e CEO do Instituto Elix, **César Bueno**.

21 - O CEO da Polo Energia, **Francis Polo**, a médica e mentora em saúde mental **Laís Pinheiro**, o diretor de cinema **Nando Haro**, o especialista em milhas **Norton Reveno**, o fundador da Myself Club, **Everton Rosa**, a *coach* **Raquel Ribeiro** e o CEO da Evermart, **Daniel Pinheiro**.

22 - A *expert* em palestras espirituais para empresários, **Andreza Caricio**.

23 - Giovanni Begossi, autoridade em oratória viral.

24 - O ex-nadador e medalhista olímpico em Londres 2012, **Thiago Pereira**, com o psiquiatra **Ervin Cotrik**.

25 - Valentina Alas, empreendedora especialista em autoestima.

26 - O especialista em marketing e vendas **Filippe Neto** discursa para os convidados do evento.

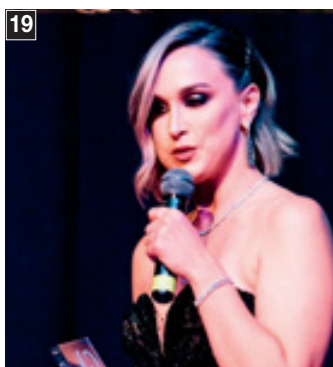
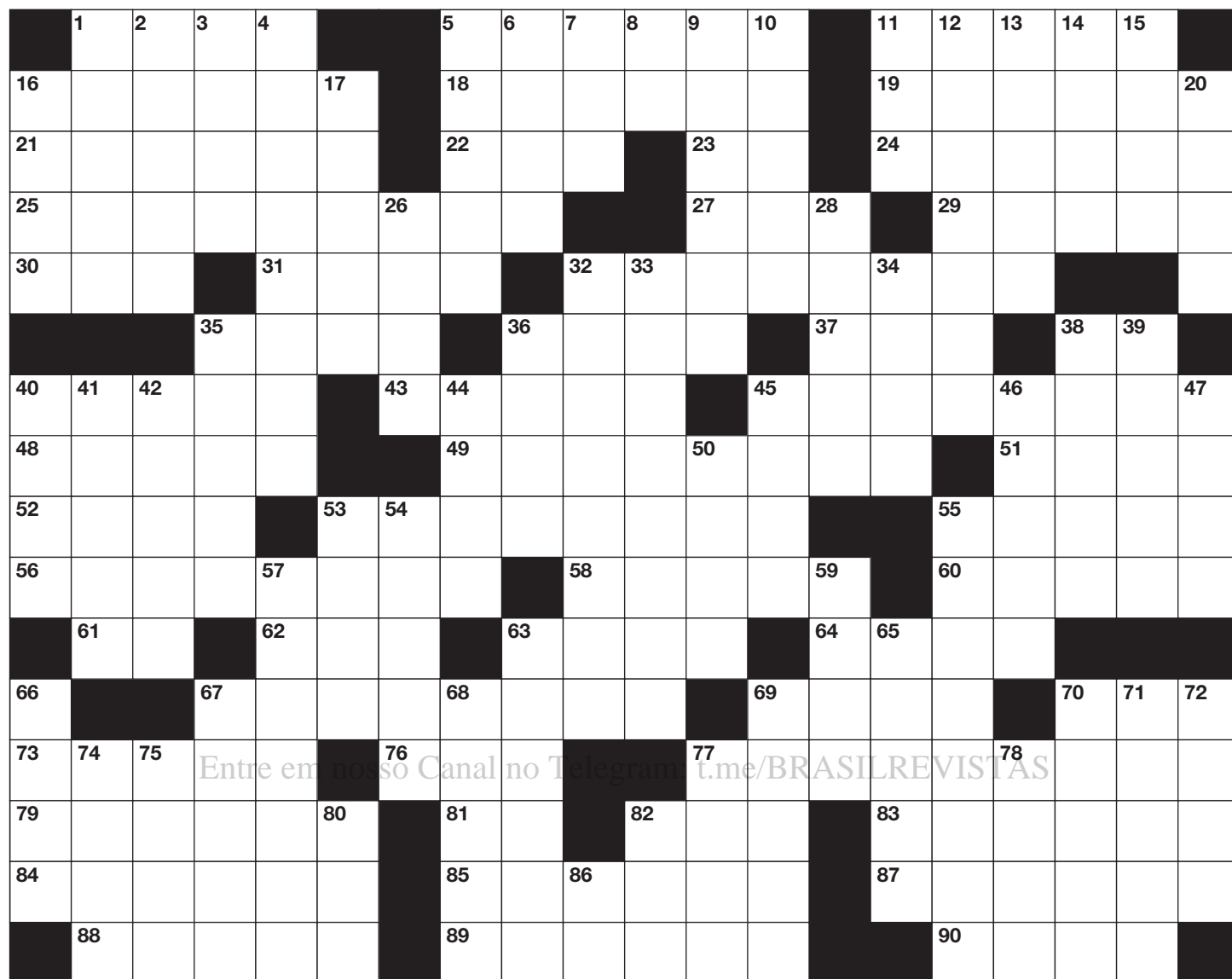
27 - O empreendedor **Carlos Jorge** ao lado de **Michelle Pandora**. *"Um gênio é uma pessoa com grande capacidade mental. Pode se manifestar por um intelecto ou um talento criativo fora do comum"*, afirma a apresentadora do evento.

28 - O representante da empresa Blade Energy, **Carlos Roberto Espíndula**, festeja sua marca.

29 - Augusto Mystical, *music branding producer*, fez questão de marcar presença.

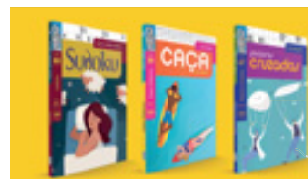
CRUZADAS

www.coquetel.com.br

■	1	2	3	4	■	■	5	6	7	8	9	10	■	11	12	13	14	15	■
16					17	■	18						■	19					20
21						■	22			■	23		■	24					
25						26			■	■	27		28	■	29				
30			■	31				■	32	33				34			■	■	
■	■	■	35				■	36				■	37			■	38	39	■
40	41	42			■	43	44				■	45				46			47
48					■	■	49				50				■	51			
52				■	53	54							■	■	55				
56				57				■	58				59	■	60				
■	61		■	62			■	63				■	64	65			■	■	■
66	■	■	67				68				■	69				■	70	71	72
73	74	75			■	76			■	■	77					78			
79					80	■	81		■	82			■	83					
84						■	85		86				■	87					
■	88					■	89						■	■	90				■

HORIZONTAIS
1. Parque das (...): situa-se em Goiás. **5.** Fazer xixi. **11.** Fugiu do Labirinto com asas de cera. **16.** Partículas imaginadas por Demócrito. **18.** Cidade da praia de Boa Viagem. **19.** Relação amorosa. **21.** Juliana (...), atriz paulista. **22.** Ainda. **23.** Iniciais do político gaúcho Olívio Dutra. **24.** O diletante no esporte. **25.** Aspecto. **27.** Noz, em inglês. **29.** Queimor. **30.** Conservante de queijos. **31.** (...) Monteiro, militar. **32.** Atração irresistível. **35.** Fundamento. **36.** (...) verde: a mesa do jogo. **37.** País mais visado por terroristas. **38.** Peça que compõe a hélice. **40.** Despojar de cargo. **43.** Encarcerado. **45.** Conterrâneo de Pavarotti. **48.** Teste que detecta o HIV. **49.** Opõem-se a saídas. **51.** (...) Nobre, cantor e compositor da MPB. **52.** Sílaba de plasma. **53.** Inimigo. **55.** Não fundas. **56.** Profissão de Paulo Freire. **58.** Queira Deus! **60.** Efeito do mau uso da lente de contato. **61.** Amon-(...), músico da Família Lima. **62.** Ao (...): ao acaso. **63.** Petit-(...): ervilha em conserva. **64.** Qualquer jogo eletrônico. **67.** Doce servido com queijo. **69.** Cântico de louvor. **70.** Universidade católica brasileira. **73.** Transportar. **76.** Tecla do televisor estéreo. **77.** Habilidosa. **79.** Zombaria. **81.** Parceiro de Guarabyra na MPB. **82.** 104, em algarismos romanos. **83.** O sucessor de Collor na Presidência-BR. **84.** Cercar uma cidade. **85.** Língua de uma nação. **87.** Iguaria predileta do vegetariano. **88.** Bem adquirido em concessionárias. **89.** Peão de rodeios. **90.** Reside.

VERTICAIS
1. Estágio. **2.** O fecho da fábula. **3.** Tema frequente na poesia. **4.** Deixara de pagar impostos. **5.** Montes que separam a Ásia da Europa. **6.** Linha geométrica. **7.** Gelo, em inglês. **8.** Símbolo do componente da moeda. **9.** (...) Arinos, lei contra a discriminação racial. **10.** Refinaria de Duque de Caxias. **11.** Sufixo de londrina. **12.** A política controlada pelo Banco Central. **13.** O Crime do Padre (...), romance. **14.** Qualquer objeto circular. **15.** Açude do Ceará. **16.** Rebordos de chapéus. **17.** Peças do campanário. **20.** Relativo à boca. **26.** Projeto escolar de Niemeyer. **28.** Personagem de Jorge Amado. **32.** Comida de lanchonetes. **33.** Aversão neurótica à comida. **34.** Despidas. **35.** (...) Nova, gênero da MPB. **36.** Compaixão. **38.** Tecla do videocassete. **39.** Caminham. **40.** Johnny (...), ator do Cinema. **41.** Cássia (...), cantora carioca. **42.** Gracejo. **44.** Macaco indiano. **45.** Billy (...), roqueiro inglês. **46.** Época da vida. **47.** Tem a coragem de. **50.** Pinhas. **53.** Ofertei. **54.** Fêmeas de cavalos. **55.** Buscam a origem de. **57.** Cobrir de honra. **59.** Veloz. **63.** Acúmulo de gordura sob o queixo. **65.** Vão-se os (...), ficam os dedos (dito). **66.** Cantora que gravou Romaria. **67.** Gemer como os cães. **68.** Linguagem de programação. **69.** O paraíso dos surfistas. **70.** Bosque de árvores frutíferas. **71.** Utilizada. **72.** A roupa de preço alto. **74.** (...) Hobsbawm, historiador marxista. **75.** Utiliza a urna eletrônica. **77.** Glândula atrofiada após a puberdade. **78.** Haste vegetal. **80.** Base do pandeiro. **82.** Entidade olímpica brasileira. **86.** Hiato de ciúme.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

■	A	C	T	O	R	■	B	A	S	A	L	T	O	■	B	A	T	O	M
A	■	L	E	I	■	C	O	N	T	A	G	E	M	■	A	C	A	S	O
T	R	A	Z	■	C	A	L	I	F	A	■	L	B	■	B	A	I	L	E
L	E	R	■	C	U	P	I	M	■	■	C	E	R	T	A	■	S	O	R
A	C	O	C	O	R	A	D	O	■	P	O	V	O	A	D	O	■	■	■
S	■	■	B	R	U	N	O	■	S	A	C	I	■	N	O	V	E	L	A
■	I	N	F	A	M	E	■	P	A	R	E	S	■	■	R	A	M	A	L
D	R	A	■	L	I	M	A	E	B	O	G	O	T	A	■	L	A	I	O
R	A	S	I	■	M	A	R	D	O	C	A	R	I	B	E	■	I	C	E
A	R	A	D	A	■	■	R	A	R	O	S	■	R	O	B	A	L	O	■
G	A	L	E	G	O	■	E	L	E	S	■	M	A	N	A	R	■	■	B
■	■	■	M	A	R	I	C	A	S	■	M	E	C	A	N	I	Z	A	R
S	I	R	■	S	O	M	A	R	■	■	E	X	O	D	O	■	E	V	A
A	B	O	U	T	■	O	D	■	M	U	R	I	L	O	■	A	B	C	D
C	I	S	M	A	■	L	A	M	I	N	A	D	O	■	V	I	R	■	O
A	S	S	A	R	■	A	R	E	N	O	S	A	■	T	R	O	A	R	■

GRANDES JOGOS EM BUSCA DO TROFÉU MAIS PESADO DA UEFA!
PRÓXIMA QUINTA
15 DE SETEMBRO | 15H45
Arsenal
X
PSV
EST 1913
ARSENAL
PSV
15KG DE HISTÓRIA
UEFA
UEFA
EUROPA LEAGUE
AQUI TEM CULTURA.

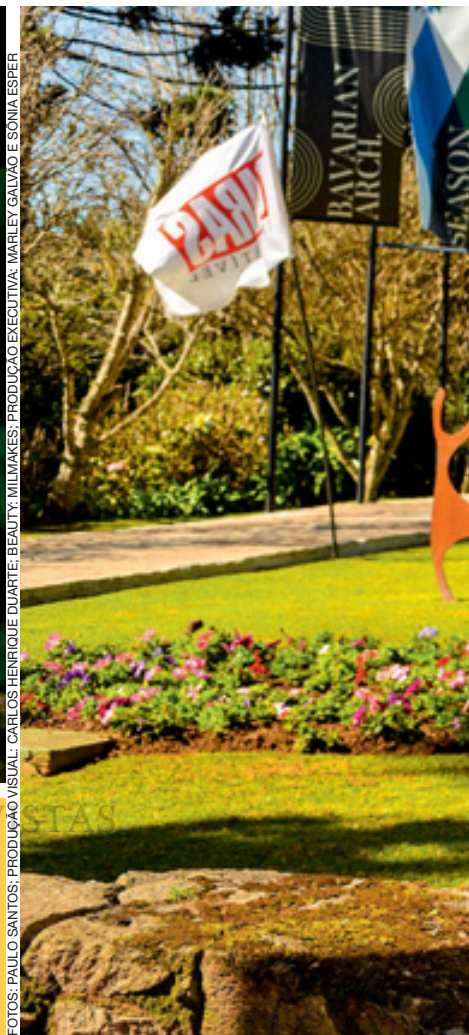
A TENISTA SERENA WILLIAMS SE DESPEDE DAS QUADRAS

MAIOR DO MUNDO DEIXA O ESPORTE AOS 40 ANOS PARA CURTIR A VIDA

Com lágrimas no rosto, a tenista norte-americana **Serena Williams** (40) deu adeus às quadras. *"Eu claramente ainda sou capaz de jogar, mas preciso de mais do que isso. Eu sou uma mãe e, para o mundo fora do tênis, eu ainda sou bem jovem. E eu quero aproveitar um pouco da vida pela frente"*, disse ela. Maior tenista de todos os tempos, ela encerrou a carreira após partida no Aberto dos Estados Unidos e acumula em sua trajetória incríveis 73 títulos individuais, sendo 23 Grand Slams, os maiores torneios do mundo. Serena perdeu o último jogo para a australiana **Ajla Tomljanovic** (29), mas foi ovacionada pelo público, que a aplaudiu de pé. Sempre estilosa, ela fez questão de desenhar o look de sua despedida e usou tênis com a logomarca incrustada com 400 diamantes cravejados à mão e placas de ouro maciço entre os cadarços.

FOTOS: TIMOTHY A. CLARY/AFP VIA GETTY IMAGES

CAIO AFIUNE TRILHA CAMINHO
JUNTO DA ELEITA, WALÉRIA MOTTA, O EX-BBB CURTE

FOTOS: PAULO SANTOS; PRODUÇÃO VISUAL: CARLOS HENRIQUE DUARTE; BEAUTY: MILMAKES; PRODUÇÃO EXECUTIVA: MARLEY GALVÃO E SÔNIA ESPER

No Hotel Ort, o par celebra a sólida união. Caio brinda suas conquistas com o Negroni N45 distribuído pela Welcome Brands.

O jeito simples, carismático e divertido de **Caio Afiune** (33) o levaram longe após a participação no *BBB 21*. Passados quase dois anos desde o confinamento, o fazendeiro garante que sua vida mudou completamente. *"Antes de participar do* Big Brother, *a gente fica sonhando com esse momento e nem imagina a dimensão, o tamanho ou o que é viver no pós-BBB. É, realmente, uma virada de chave, tudo muda. Hoje em dia, consigo conviver, conhecer e estar com pessoas que jamais imaginei nem chegar perto, é uma coisa muito doida"*, avalia ele, que ficou conhecido como "Bastião" e se destacou no programa pela amizade com o sertanejo **Rodolffo** (34), que faz dupla musical com **Israel** (33). *"Foi algo muito intenso. Nossa amizade continua, ainda que não possamos estar sempre juntos por conta dos compromissos profissionais. Rodolffo é um cara que eu gosto demais. Tenho muita admiração por ele"*, declara o eterno Bastião.

"Depois da fama mantivemos nosso relacionamento com união e parceria."

Com a mulher, **Waléria Motta** (33), Caio curtiu dias de relax no belíssimo Hotel Ort, em Campos do Jordão, durante a temporada de CARAS Inverno, e revelou ainda que as mudanças se estendem também para a rotina em família. *"Para mim e para a Wal é um prazer muito grande, uma honra, participar de um evento como esse. Nos divertimos demais"*, diz ele, que é pai de **Alice** (8), fruto de um relacionamento anterior, e de **Manuella** (2), da união com Waléria. *"Depois da fama, mantivemos nosso relacionamento com muita união*

DE ALEGRIA E TRANSFORMAÇÃO

TEMPORADA DE CARAS INVERNO E AVALIA EVOLUÇÃO

e parceria. É importante incluir a pessoa em tudo e dar a ela a mesma importância que dão a você. Esse é o segredo. Não pode usar a fama para sobressair ou para usar em alguma discussão como desculpa”, afirma ele.

Cada vez mais ativo nas redes sociais, Caio garante ainda que a carreira como influenciador é somente uma parte de seus objetivos futuros. “*A vida precisa seguir depois do programa. Embora tenha me tornado conhecido, eu não busquei ser um personagem, continuo o mesmo cara*”, diz ele.

“A vida precisa seguir depois do programa. Eu não sou um personagem.”

Para os próximos meses, o ex-BBB sonha ainda mais alto e pretende estrear como apresentador de um programa focado em agronegócio, uma de suas maiores especialidades. “*Sempre fui muito ativo, mas busco trabalhos que tenham a ver comigo. Estou com um projeto de palestras motivacionais, nas quais exponho minhas experiências e também recebi um convite para apresentar um programa voltado para o agronegócio. Ainda estamos negociando para ver como será, mas torço muito para que dê certo. É algo que tenho propriedade para falar*”, diz ele, que descarta os planos de seguir carreira na música, mesmo tendo demonstrado talento durante o confinamento no reality global. “*Isso foi só uma brincadeira, não é para mim. No mais, estou muito animado, pedindo muito a Deus para me encaminhar, para dar tudo certo, conforme for a vontade Dele. Acho que tudo pode acontecer*”, completa Caio.

FOTOS: MICHAEL CAMPANELLA/GETTY IMAGES

SOFIA FAZ ODE À ARTE
A DUQUESA VAI A FESTIVAL

Fã das artes, a eleita do príncipe **Karl Philip** (43), da Suécia, **Sofia Hellqvist** (37), prestigiou festival de música na capital do país, Estocolmo. Voltado para as pessoas com deficiências físicas e cognitivas, o evento emocionou a princesa. *"É inspirador ver todo o esforço e dedicação de cada participante. Vocês são exemplo para todos nós e enchem o país de orgulho"*, disse a duquesa da Varmlândia, ladeada pelos organizadores do festival, **Bjorn Kansvag** e **Anna Epstein**. Usando saia estampada e blusa preta, ela ainda felicitou um grupo de artistas.

NICOLAS PRATTES
CORRIDA É SUA PAIXÃO

No elenco da série *Musa Música*, do Globoplay, **Nicolas Prattes** (25) acordou cedo para correr pela orla do Rio. *"Correr é superar as próprias expectativas."*

FABRICIO PIOYANI/AGNEWS

THIAGO DURAN/AGNEWS

RAFA PRADO REÚNE LÍDERES E *INFLUENCERS* NA CONFRARIA SP
O UNIVERSO DOS NEGÓCIOS E DO NETWORK É O TEMA DE BADALADO JANTAR

Mestre quando o assunto é network, **Rafa Prado** (33) mobilizou time de empresários, personalidades e influenciadores durante a Confraria SP, jantar voltado ao mundo dos negócios, na capital paulista. *"Acredito que a conexão é fundamental para as empresas. Tenho certeza de que, ao longo da pandemia, todos precisaram de boas pontes para se manter no meio empresarial e eu sou apaixonado por fazer essas conexões"*, afirmou o anfitrião da noite, ladeado pela editora do site Perfil Brasil, **Lilian Coelho** (47), e pelo editor-chefe da revista CARAS, **Fabricio Pellegrino** (44). *"Que saudade de proporcionar eventos assim, com pessoas interessantes. Estou feliz em retomar isso e ser um embaixador dessas conexões"*, festejou Rafa, autor do *best-seller 100 Graus – O Ponto de Ebulição do Sucesso*.

DIVA QUEEN LATIFAH FILMAGENS NA BIG APPLE

Estrela de Hollywood, **Queen Latifah** (52) segue envolvida com as gravações da terceira temporada da série *The Equalizer*. Na Big Apple, a atriz filmou algumas cenas ao ar livre e falou sobre os desafios da profissão. *"A gente tem que ir atrás dos projetos, não dá para ficar sentada esperando a sorte bater à nossa porta"*, disse ela, que já soma mais de 30 anos de carreira. *"Sou a mesma desde que comecei. Nunca deixei a fama corromper meus valores"*, avisou.

JOSE PEREZ/BAUER-GRIFFIN/GC IMAGES

FABRICIO PIOYANI/AGNEWS

RICKY TAVARES FAZ 31 FESTA ENTRE AMIGOS NO RIO

De férias da TV após o fim da global *Além da Ilusão*, **Ricky Tavares** celebrou a chegada de seus 31 anos, no Rio. *"Tenho muitos motivos para comemorar!"*, avisou o ator, felicitado pela atriz **Caroline Dallarosa** (24).

CAROL MARRA COLHE
DE CORAÇÃO ABERTO, ELA ELENCA

OS FRUTOS DE SUA RESILIÊNCIA
DESAFIOS E NARRA CONQUISTAS NA VIDA E NO OFÍCIO

Em seu apartamento, em SP, Carol descansa após brilhar em *Quanto Mais Vida Melhor*. Ela guarda com carinho roupão que ganhou na Ilha de CARAS.

Nas horas vagas, Carol gosta de ler e estudar. Formada em Jornalismo, ela já trabalhou como modelo e, hoje, celebra conquistas na atuação.

por **Tamara Gaspar**

É impossível não notar a sensação de orgulho que invade o coração de **Carol Marra** (45) quando ela refaz seus passos na vida e nas artes. *"Eu daria parabéns para a Carol de 20 anos atrás por ela nunca ter desistido, por ter assumido quem ela realmente era e pela coragem de ter peitado tudo e todos, a sociedade e até a própria família"*, dispara a atriz. O fato de

"Quando a gente se ama e se respeita, não aceita migalhas de ninguém."

ser uma mulher trans nunca a impediu de correr atrás de seus sonhos: ela se formou em Jornalismo, trabalhou como modelo e, hoje, celebra a sólida carreira na atuação. *"As pedras que atiraram em mim ao longo da vida, fui pegando e construindo meu alicerce para que pudesse subir. Quando a gente se ama e se respeita, não aceita migalhas"*, frisa ela, de férias da TV após brilhar na novela global *Quanto Mais Vida Melhor*.

Como autêntica mineira, Carol é uma exímia anfitriã e admite que domina a cozinha. ***"Os meus pratos fazem sucesso, tá?! Eu cozinho bem, modéstia à parte"***, garante. Noiva de Tarik, a atriz confessa que a maternidade é um sonho. Vaidosa na medida, ela diz se achar mais bonita e interessante hoje em dia.

"A gente ainda não pensou em casamento. Deve ser intimista."

Hoje, Carol vive fase de realizações e ocupa o tempo livre para estudar, ler e cuidar do corpo e da mente. *"Sou geminiana, inquieta, ligada nos 220 volts. Eu quero fazer muita coisa ao mesmo tempo"*, explica, sem deixar de citar que é mineira! *"Tenho me ocupado com outros projetos que estão surgindo, mas sou bem mineirinha nesse sentido e aprendi a fazer tudo caladinha!"*, brinca ela, que está noiva do economista **Tarik Migliorini** (36). *"A gente ainda não pensou no casamento, com véu e grinalda. Se for fazer, vai ser uma coisa intimista, para celebrar o amor. Pode ser em uma praia ou em uma capelinha lá em Minas Gerais, em Ouro Preto. E quero ser mãe, amo criança. Um lar com criança é abençoado e alegre"*, avisa ela, que abriu as portas de seu novo refúgio paulistano, com *décor* que mescla a *vibe* da década de 1950 com elementos modernos. *"Minha casa é meu santuário"*, define ela.

"Quero ser mãe, amo criança. Um lar com criança é um lar abençoado e alegre."

Ao lado de seu amado, Tarik, Carol debate o preconceito velado no Brasil e considera o País o mais preconceituoso que já conheceu.

FOTOS: THALES LEMARI; BELEZA: GIL SCAWIA

– O que a levou do Jornalismo para o ofício de atriz?

– Sempre gostei da palavra, seja ela dita ou escrita. Aprendi muitas coisas no Jornalismo, como impostação de voz, ouvir os dois lados da história, e levei um pouco disso para a atuação. Principalmente na hora da construção de uma personagem. Preciso entrar no universo dela, então, gosto de ouvir pessoas relacionadas a ela, bater papos.

– Você foi pioneira em vários aspectos: nas passarelas, na TV... sente responsabilidade em falar sobre representatividade?

– Fui pioneira em algumas coisas, mas as pessoas no Brasil não têm muita memória. Fui a primeira trans a protagonizar uma cena de beijo na TV, na série *Espinosa*, do GNT, fui uma das primeiras mulheres trans nas passarelas... mas essa coisa de ser primeira me incomoda. Tem tantas meninas bonitas e talentosas que poderiam estar ali, ocupando o mesmo espaço que eu, mas não. Elas não tiveram a oportunidade de mostrar o

“Estamos longe de um ideal de respeito, mas já conseguimos ver uma evolução.”

seu talento. Queria ser mais uma, não a primeira. Por isso, existe uma responsabilidade muito grande de mostrar para elas: ‘olha, eu consegui e você também pode!’.

– Como vê o preconceito?

– Ainda estamos longe de um ideal de respeito, mas já conseguimos ver uma evolução. Eu sempre lidei ‘de boa’ com isso. O mundo e as coisas já são muito pesadas. Se dermos um peso maior ao problema, ele se torna insustentável.

– O preconceito é enraizado no Brasil ou uma questão mundial?

– O preconceito surge da falta de informação. Então, precisamos levar o conhecimento. Acho que os meios de comunicação e o audiovisual têm uma dívida com essa parcela da população. Todo personagem trans era retratado de forma estereotipada. Existem pessoas trans que são médicas, políticas, professoras... e é preciso mostrar isso. Já rodei esse mundo e acho que o Brasil, infelizmente, é o mais preconceituoso. E, por muitas vezes, isso é velado. Do tipo que todo mundo me adora, mas ninguém me quer como nora.

PEDRO BIAL E O CLÃ
VIAGEM COM A FAMÍLIA

Nada melhor do que reunir a família para uma viagem especial. O jornalista e apresentador **Pedro Bial** (64) foi visto ao lado da mulher, **Maria Prata** (41), e das duas filhas do casal, **Laura** (4) e **Dora** (2), embarcando no Aeroporto Santos Dumont. Bial ainda é pai de outros três filhos, frutos de relacionamentos anteriores: **Ana** (35), da união com **Renée Castelo Branco** (72); **Theo** (24), da relação com a atriz **Giulia Gam** (55); e **José Pedro** (20), fruto do casamento com a produtora **Isabel Diegues** (51).

GABRIEL RANGEL / AGNEWS

TODOS APLAUDEM ERIBERTO
ATOR ESTRELA NOVA PEÇA NO RIO

Com a companhia de amigos e familiares, **Eriberto Leão** (50) fez a grande estreia de seu novo espetáculo, *O Astronauta*, no Teatro Sesi, no centro do Rio. O astro recebeu o carinho da mulher, **Andréa Leão** (43), e do filho mais velho, **João** (11), que ainda faz uma participação especial na peça. Os atores **João Vitti** (54) e **Valéria Alencar** (57), pais de **Rafa Vitti** (26) e **Francisco Vitti** (25), também marcaram presença. *O Astronauta* conta a história de um viajante intergaláctico que se perdeu no espaço e passa a questionar a própria existência.

FOTOS: ROGERIO FIDALGO / AGNEWS

BG026/BAUER-GRIFFIN/GC IMAGES

A PODEROSA HEIDI KLUM
TOP GRAVA EM LOS ANGELES

Elegante, a modelo e apresentadora **Heidi Klum** (49) escolheu um clássico vestido branco em Los Angeles, na Califórnia, para mais um dia de gravações do *America's Got Talent*, programa de caça-talentos do qual é jurada fixa desde 2013.

PRINCESA VICTORIA PREMIAÇÃO NA SUÉCIA

A princesa da Suécia, **Victoria** (45), foi recebida por **Torgny Holmgren**, diretor-executivo da Siwi, empresa sueca focada em soluções para água, na cerimônia do Stockholm Junior Water Prize Award, realizada em Estocolmo, capital do país. A ideia é premiar e reconhecer propostas e iniciativas de jovens entre 15 a 20 anos de diversos lugares do mundo para resolver problemas relacionados à água em troca de uma bolsa de estudos.

FOTOS: MICHAEL CAMPANELLA/GETTY IMAGES

NOITE DE MÚSICA: SP
NOVO CLIPE DE LUCAS PRETTI

São Paulo foi o lugar escolhido para o lançamento especial do novo clipe, *Chora por Mim*, do cantor mineiro **Lucas Pretti** (20). Em um show intimista realizado para cerca de 100 pessoas, o músico cantou e se emocionou ao ver a reação dos amigos e convidados diante de seu novo trabalho. "*Foi incrível comemorar mais um lançamento ao lado de quem eu gosto e me identifico. Ver a reação das pessoas assistindo ao clipe foi surreal e indescritível*", disse Lucas. Depois de lançar seu primeiro *single* em 2019, Lucas já conquistou mais de 5,6 milhões de visualizações em seu canal do YouTube, além de realizar colaborações com outros grandes nomes da música pop nacional como **Any Gabrielly** (19), do Now United, e **Carol Biazin** (25).

RANI NICOLAU

FUNDADOR DA EDIÇÃO ORIGINAL:
Jorge Fontevecchia
CARAS *é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai*

PRESIDENTE
Luis Fernando Maluf
VICE-PRESIDENTE
Wardi Awada
DIRETORES CORPORATIVOS
Editorial: Pablo de la Fuente
Comercial: Márcio Maffei
Finanças e Controle: Filipe Medeiros
Marketing e Circulação: Luciana Romano
Diretor de Publicidade: Willian Hagopian

Internet: Tomás Rocha Sampaio
Conteúdo digital: Ademir Correa

(Lançada em 1993)

Editor-Chefe: **Fabricio Pellegrino** ; Subeditoras: **Bianca Portugal** (*RJ*); **Tamara Gaspar** *(SP);* Redação: **Mariana Silva**. Revisão: **Hellen Ribeiro**; *Editor de* Arte: **Pedro Mazzuchelli.** Fotografia: **Tainara Amaral**; Prepress: **Emerson Cação**. Publicidade: **Conceição Augusto, Michele Brito, Wagner Santos** e **Mariana Denani;** Opec: **Meire Mariano** e **Vania Almeida**; Tecnologia: **Victor Fontes** e **Ricardo Jota**; Colaboraram nesta edição: **Fernanda Barcellini** (*Designer*); **Daniel Palomares** e **Fernanda Chaves** *(Reportagem);* **André Uva** *(Prepress);* **Henrique Cavalcanti** *(Arte);* **Samanta Ribeiro Brassoli** (*Foto).*

REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA

SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 5º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade:** Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores:** Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil**, pela Ediouro Publicações**. **CARAS** não admite publicidade redacional.
A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

PARA ASSINAR OU RESOLVER OS ASSUNTOS RELATIVOS À SUA ASSINATURA, ACESSE: www.assineclube.com.br
SE PREFERIR LIGUE:
São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989
Belo Horizonte: (31) 4063-8156
Segunda a sexta-feira das 9h às 18h
Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: licenciamento@caras.com.br

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.
NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão.
A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

EDITOR RESPONSÁVEL
Wardi Awada

IMPRESSA NA ESDEVA INDUSTRIA GRÁFICA:
Av. Brasil, 1405 - Poço Rico,
Juiz de Fora - MG, CEP: 36020-110

MODA

COUTURE PARIS FALL 22

Por **Paula Martins**
@paulamartins_oficial

ZUHAIR MURAD

Os astros como forma de expressão

O esoterismo em sua forma mais luxuosa dominou a passarela do estilista libanês **Zuhair Murad** (51) na semana de alta-costura de Paris. Todos os signos e símbolos ligados aos cosmos e à espiritualidade foram trazidos para o universo de Murad por meio de seus códigos exuberantes e dignos do que se espera de uma autêntica coleção *couture*. Constelações, serpentes, olhos gregos, cartas de tarô, além da representação dos signos do zodíaco apareceram por meio de um exímio trabalho técnico do estilista com os bordados e as aplicações em uma paleta profunda e adequada à narrativa esotérica. Murad escolheu trilhar esse caminho sobrenatural como uma forma de aspirar à boa sorte para um futuro que nos parece incerto em razão dos acontecimentos recentes que desafiam a nossa segurança e, principalmente, o nosso otimismo diante da vida. Notas de uma linguagem mais sensual puderam ser nitidamente percebidas em todas as criações desta apresentação. Elas surgiram por meio de decotes abertos, fendas aprofundadas, recortes concentrados na região da cintura e do colo, além do uso imoderado da tradicional transparência, que deu as caras em calças, saias e vestidos ousados que deixavam ainda mais em evidência o trabalho artesanal e brilhante feito pelo experiente Murad. A iluminação dos metalizados também se fez presente em uma série de peças inteiramente trabalhadas em tons de dourado e bronze, reforçando a ideia do estilista de um futuro próspero e otimista. O uso de laços e plumas trouxe dinamismo às criações, que já possuíam uma enorme capacidade de estímulos sensoriais por suas notáveis aplicações. Quanto aos acessórios, o uso de turbantes ricamente adornados não só é pertinente ao tema astrológico como também se mostra uma alternativa arrojada de engrandecer e valorizar ainda mais o conjunto visual.

Bordados e brocados exagerados com temas esotéricos são a grande aposta do estilista.

FOTOS: RICHARD BORD/GETTY IMAGES

COZINHA DE CARAS

Couve-de-bruxelas

A couve-de-bruxelas (*Brassica oleracea var. Gemmifera*) é um vegetal da família dos repolhos, assim como a couve e o nabo. Ela foi desenvolvida a partir das germinações que ocorriam no talo do repolho comum após a coleta da cabeça principal. As couves-de-bruxelas são, na verdade, pequenos repolhos, mas com sabor mais adocicado. As variedades atuais crescem densamente em um talo de até 70 centímetros de altura, no qual não se desenvolve uma cabeça principal. Cada um suporta entre 20 e 40 unidades. As couves-de-bruxelas são colhidas quando alcançam o tamanho de 2,5 centímetros de diâmetro, fase em que estão mais tenras. Provavelmente, o desenvolvimento do vegetal ocorreu nos arredores da cidade de Bruxelas, na Bélgica, razão do seu nome de batismo. A primeira menção conhecida desse vegetal foi do botânico holandês Rembert Dodoens, de 1597, no livro *Cruydebook*. Para seu pleno desenvolvimento, a couve-de-bruxelas necessita de uma longa estação fria — entre 15°C e 19°C. Planta bastante delicada, ela exige também um solo bem drenado, com acidez corrigida e boa presença de matéria orgânica. Sua produtividade é pequena, girando entre 1 kg e 1,4 kg por talo. Depois de serem colhidos, a conservação dos repolhos é feita por meio de câmaras frias a uma temperatura de 0°C a 1,2°C com umidade relativa de 90% a 95%. Não há variedade 100% adaptada às condições climáticas mais próximas dos brasileiros, tampouco existem pesquisas nas instituições públicas do País sobre o tema. Todas essas exigências e dificuldades tornam o cultivo da couve-de-bruxelas difícil, o que explica sua baixa difusão entre nós. Tudo isso, talvez, possa justificar o fato de a couve-de-bruxelas ser um vegetal com uma aura de exclusividade e sofisticação.

Receitas, produção, estilismo culinário e pesquisa de texto e informações nutricionais: Maria Luiza de Brito Ctenas.

GETTY IMAGES

SAÚDE

É bom para
Segundo estudos, é indicada para quem deseja reduzir o risco de câncer. E ajuda a melhorar o sistema imunológico, pela presença de fitonutrientes.

É ruim para
Pessoas com problemas na tireoide. Os alimentos crucíferos dificultam a absorção de iodo e estão associados ao hipotireoidismo e hipertireoidismo. Cozinhe bem.

FICHA TÉCNICA

100 gramas de couve-de-bruxelas contêm:

- Calorias – 36 kcal
- Proteínas – 2,5 g
- Carb. – 7,1 g
- Gorduras – 0,5 g
- Colesterol – 0 mg
- Cálcio – 36 mg
- Fibras – 2,6 g
- Sódio – 21 mg
- Vitam. C – 62 mg
- Magnésio – 20 mg
- Fósforo – 56 mg
- Potássio – 317 mg
- Ferro – 1,2 mg

COMO SE ESCOLHE

Não é uma hortaliça do dia a dia dos brasileiros, mas pode ser encontrada com facilidade em supermercados, mercados, feiras livres, hortifrutigranjeiros, principalmente, entre os meses de agosto e dezembro. Quando comprar, verifique se os brotos estão firmes pressionando-os levemente com os dedos. A sua cor deve ser verde-claro uniforme e livre de manchas. Evite as couves-de-bruxelas cujas folhas não estejam bem fechadas ou com uma cor levemente amarelada – é sinal de que o vegetal pode estar velho. Os repolhos começam a ficar amargos assim que colhidos. Por isso, procure consumir antes de três dias.

COMO SE PREPARA

Como qualquer membro da grande família dos repolhos, a couve-de-bruxelas deve ser servida sempre cozida. Elas são frequentemente refogadas na manteiga como espécie de acompanhamento, junto de molho bechamel. Antes de preparar a couve-de-bruxelas, elimine as folhas externas que não estejam íntegras e tire o excesso do talo. Faça um corte bem superficial em forma de cruz e cozinhe em água fervente e sal por 5 minutos. Despeje em uma peneira e passe por água fria para parar o cozimento e deixar o vegetal *al dente*. Elas ficam ótimas nas saladas, nos cozidos, em recheios ou acompanhando carnes.

MINHA RECEITA

CAMILLA CARNIEL

Lili Golunski (designer de interiores)

Não é porque estamos na correria do dia a dia que vamos deixar as preferências culinárias de lado! Eu faço a *Couve-de-Bruxelas Dourada*, exemplo de receita fácil, rápida e deliciosa. Tiro as folhinhas velhas de 200 g de couve-de-bruxelas e corto-as ao meio. Deixo marinar por 15 min em uma mistura de 2 col. (sopa) de azeite, sal e pimenta a gosto. Aqueço 1 col. (sopa) de azeite, coloco todas as couves com a parte reta para baixo e deixo dourar. Por fim, acrescento 3 col. (sopa) de água, abaixo o fogo e deixo apurar por 5 min. Pronto!

LIGHT

SALADA DE TRIGO E COUVE-DE-BRUXELAS

Em ½ litro de água fervente, cozinhe as couves-de-bruxelas com metade do sal até ficar *al dente*. Retire do fogo e passe por água gelada. Misture com o trigo, o pimentão e a salada de folhas. Reserve. Disponha em uma panela a maisena dissolvida em 30 ml de água, a mostarda, o iogurte, a mostarda em grãos e o sal restante. Cozinhe, sem parar de mexer, até obter um creme. Retire do fogo, leve para gelar. Antes de usar, bata bem o molho e sirva com a salada.

Para 4 porções: 24 couves-de-bruxelas, 2 colheres (chá) de sal, 1½ xícara de trigo em grãos cozido, ½ xícara de pimentão vermelho em tiras finas, 1 colher (sopa) de maisena, 2 colheres (sopa) de mostarda, ½ xícara (chá) de iogurte desnatado, 1 colher (chá) de mostarda em grãos. Para acompanhar: salada de folhas.

RÁPIDA

CAÇAROLA DE FRANGO

Aqueça a manteiga em uma panela e junte os pedaços de frango e o bacon. Assim que o frango ficar bem quente, junte as ervas, as cebolas e as couves-de-bruxelas. Refogue, mexendo de vez em quando, por 4 minutos. Polvilhe a farinha de trigo e cozinhe, mexendo com cuidado até a farinha envolver os ingredientes. Acrescente o caldo de frango e o sal. Cozinhe por 20 minutos. Retire do fogo e sirva com batata. Decore com manjerona.

Para 4 porções: 3 colheres (sopa) de manteiga, 1 frango assado picado, 2 colheres (sopa) de bacon picado, 1 buquê de ervas, 12 cebolas pequenas sem casca, 24 couves-de-bruxelas, 3 colheres (sopa) de farinha de trigo, 500 ml de caldo de frango caseiro, 1 colher (chá) de sal. Para acompanhar: batata cozida. Para decorar: manjerona.

ECONÔMICA

ROCAMBOLE COM COUVE-DE-BRUXELAS

Disponha em uma tigela a carne, a cebola, junte o alho, a carne moída, o ovo, o óleo de soja e o sal. Sove bem e abra a massa obtendo um retângulo (35 cm x 25 cm). Espalhe o provolone e as couves-de-bruxelas. Enrole como um rocambole e aperte suavemente. Cubra com o bacon, arrume em uma assadeira e cubra com papel-alumínio. Leve ao forno aquecido a 180°C por 30 minutos. Elimine o papel-alumínio e asse até dourar. Sirva fatiado com molho de tomate e decore com manjericão.

Para 4 porções: ½ kg de carne moída, 1 cebola ralada e espremida, 2 dentes de alho amassados, 1 ovo, 1 colher (sopa) de óleo de soja, 2 colheres (chá) de sal, 100 g de queijo provolone ralado, 200 g de couves-de-bruxelas partidas ao meio, 7 fatias finas de bacon. Acompanha: molho de tomate.

GOURMET

FOTOS: ANDRÉ CTENAS

ATENÇÃO: 1 COLHER DE SOPA: 15 ML — 1 COLHER DE CHÁ: 5 ML — 1 XÍCARA (CHÁ): 240 ML

RISOTO DE COUVE-DE-BRUXELAS E CENOURA

Corte as cenouras em palitos e leve para assar em forno aquecido a 180°C até ficarem macias. Retire do forno e reserve. Ferva o caldo de legumes. Em uma panela, refogue a couve-de-bruxelas, a cebola no azeite e 3 colheres (sopa) de manteiga. Acrescente o arroz e refogue, sem parar de mexer, por 3 min. Aos poucos, junte o caldo de legumes até o arroz ficar *al dente* e com certa cremosidade. Coloque o sal e retire do fogo. Misture o restante da manteiga (deve estar gelada e picada). Sirva com a cenoura e bife de *chorizo*.

Para 4 porções: 3 cenouras em palitos, 800 ml de caldo de legumes caseiro, 200 g de couves-de-bruxelas picadas, 1 cebola picada, 2 colheres (sopa) de azeite de oliva, 5 colheres (sopa) de manteiga, 1 xícara de arroz para risoto, 2 colheres (chá) de sal. Para acompanhar: bife de *chorizo*.